

香港大學附屬學院二十周年記念特刊

20

同行二十載  
各自各精彩



同行二十載

各自各精彩

20

香港大學附屬學院二十週年紀念特刊



**HKUSPACE**  
香港大學專業進修學院  
HKU School of Professional and Continuing Education



**HKUSPACE Community College** 香港大學附屬學院 **20**

## 前言

香港大學附屬學院創始於2000年，爾來聲譽日隆，人才輩出。

本院教學團隊優秀而饒具熱誠，以創新思維開辦各類課程，助同學認清目標，實現理想。

港大附屬學院的副學士及高級文憑課程向來口碑載道，備受本地大學及業界推崇，堪稱本地提供副學位課程院校中之翹楚。展望未來，學院當繼續致力為同學謀福祉，為社會育英才。

欣逢香港大學附屬學院成立二十周年，謹以本書獻予港大附屬學院教職員、校友、同學及各方友朋，以誌同仁篤路藍縷之功。

# 目錄

06 2000 - 2020  
里程碑

12 深耕細作二十年  
樂育英才創未來

- 陳坤耀教授 14  
香港大學專業進修學院董事局主席
- 李經文教授 18  
香港大學專業進修學院院長
- 陳龍生教授 22  
香港大學附屬學院校長
- 楊健明教授 26  
香港大學專業進修學院榮休院長
- 曾嘉勵女士 30  
香港大學附屬學院副校長(行政)

34 創業一  
堅守理想，敢於創新

- 劉立紅 36  
公關及企業傳訊高級文憑
- 彭思泰 40  
市場學高級文憑
- 李力恒 44  
物流及運輸高級文憑
- 梁子謙 48  
資訊科技高級文憑
- 劉智仁 52  
副學位高級證書

56 多元一  
跳出框架，各綻異彩

- 李紫菁 58  
文學副學士(語言及人文學科)
- 張景豪 62  
文學副學士(媒體、文化及創意)-音樂
- 麥詠雯 66  
圖書館及資訊管理高級文憑
- 簡學榮 70  
文學副學士
- 李競娜 74  
文學副學士(媒體、文化及創意)

100 專業一  
精益求精，邁向高峰

- 馬培恩 102  
應用科學副學士(生命科學)
- 祝芷欣 106  
文學副學士
- 羅曉騰 110  
視像傳意高級文憑
- 車灝華 114  
文學副學士(法律學)
- 馮錦強 118  
資訊科技副學士

78 事業一  
開拓潛能，闖蕩業界

- 李敬喬 80  
文學副學士
- 白燕華 84  
金融服務高級文憑
- 潘國銘 88  
應用科學副學士(生命科學)
- 鄭楚穎 92  
航空學高級文憑
- 林璟毅 96  
文學副學士

122 後記



2000-2020

里 程 碑



## 2000-2020 里程碑

香港大學附屬學院於2000年3月14日成立，為學生提供優質、全面及富彈性的多元化專上教育。學院由最初成立只有750名學生，發展至今近7,000名學生。教職員人數也由約30名增長至今約200名。多年來，學院已有接近25,000名學生成功升讀大學。



### 抱負

香港大學附屬學院致力成為專上教育界翹楚，為中學畢業生提供多元而全面的教育機會，助他們力臻完善，迎接未來挑戰。



► 2000年舉行第一屆開學禮，為新學年揭開序幕。同年開辦副學士先修及副學士高級證書課程，創全港先河。學生大使計劃亦於同年成立。

**2000**

**2001**

**2002**

**2003**

**2004**

**2005**

**2006**

**2007**

**2008**



► 2001年灣仔教學中心正式啟用，為學生提供另一學習場地。同年開辦高級文憑課程。

► 2002年鄭建輝教授獲委任為學院校長。港島東分校正式啟用，以應付學院發展。同年，學院舉行了第一屆畢業禮。

香港大學附屬學院諮詢會及學院學生會亦於同年成立。此外，學院亦推行師友計劃，讓同學能有機會透過與導師分享，認識自我。



► 為了讓內地學生有機會通過修讀副學位升讀本地或海外大學，學院於2005年開始招收第一屆內地生，共取錄28名內地生入讀副學士課程。

► 2007年李韶伉儷樓(九龍東分校)正式啟用。

► 2008年學院同學獲選為奧運義工隊。



20



► 2011年黃德明教授接任為學院校長，為學院的發展展開新一頁。

學院舉辦首個學生歌舞劇，加強同學對文化活動的興趣。



2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019



► 2010年慶祝十週年校慶，其中包括印製十週年紀念特刊，以記錄學院發展的點滴。



► 2012年為雙學年，學生人數高達八千六百人。學院推出新生指南，協助新生融入校園生活。



► 2014年陳龍生教授接任為學院校長。



► 2015年創辦李梅以菁英語言村，為同學英語學習提供更多資源。同年開展社區協作計劃，積極參與社區活動及建立網絡。此外，學院亦開始與海外大學結盟設立直升海外大學學位計劃，為畢業生提供多元升學出路。



► 2017年引入體驗學習課程，讓同學的學習更多元化。

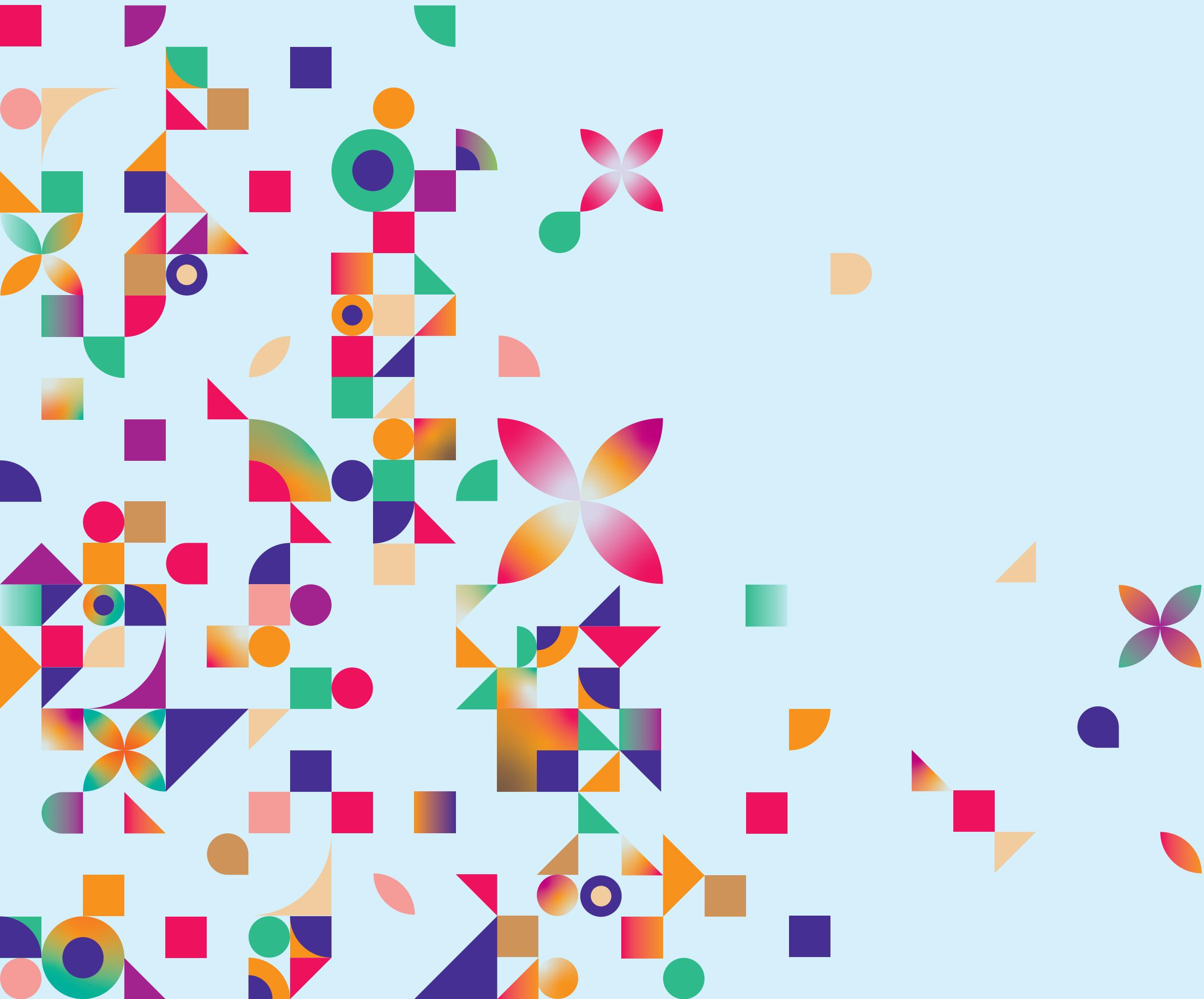


► 2019年舉行二十週年慶祝啟動禮。教資會質素核證報告評定學院副學位課程達卓越學術水平，學院上下深感鼓舞。同年，獲批優質教育基金資助洞穴式自動虛擬環境[CAVE]計劃，豐富學生學習體驗。



深耕細作二十年  
樂育英才創未來

20





## 陳坤耀教授

香港大學專業進修學院董事局主席

### 雙軌並行，爭取發展機會

#### 重新出發，任重道遠

陳坤耀教授於1967年畢業於香港大學文學院，並繼續升學念碩士。至1969年，只有20歲出頭的他，加入香港大學校外課程部，當助理導師。工作一年後，他轉到港大經濟系，擔任助理講師。三年後赴英深造，在牛津大學取得博士學位後，陳教授開展他的學術事業，返回港大任教。

1979至1995年，他出任港大亞洲研究中心主任，1995年獲委任為嶺南大學校長，在校內積極推行博雅教育理念，至2007年才告別嶺大。

陳教授離開嶺大後，梁智鴻醫生曾多次游說他加入香港大學校務委員會，他一直婉拒，直至2013年才答應。作為校委會成

員，他要負責兩項工作，其中一項就是管理專業進修學院。

「世事真奇妙，梁醫生力邀我加入校委會時，我從沒想過會進入HKU SPACE。想不到，事隔四十多年之後，我竟然重返『娘家』。」陳教授笑着說。

也許，緣份讓他回到前身是校外課程部的港大專業進修學院，繼續服務這個機構。

就這樣，陳教授於2013年，正式成為HKU SPACE董事局的主席。

「既然答應了，就要做，既然要做，當然希望做到最好。擔任主席後，我致力於優化學院的管治、策略和架構。」他重新整合了一些小型工作單位，減省非必要的支出，「學院以自負盈虧的模式運作，學費



來自社會大眾，理應用得其所，我將架構整理好，才可提升院務運作的效率。」

他指出，「據資料顯示，香港入學的人口，正逐年遞減，情況將持續至2022年，才會有所改善。所有教育機構，同樣需要面對學生人數減少的現實，HKU SPACE也不例外。」

因此，對外競爭很大，他認為維持課程及師資質量之餘，一定要做好成本控制，這是極具挑戰的任務，「好好利用現有的資源，作彈性處理，要靈活變通，才能將學院營運得更理想。」

「此外，政府的監管，以至景氣循環，亦會帶來一定的影響。不過，這對兼讀課程的影響可能比較大，反而對全職課程的影響相對較小。」陳教授再作補充。

「HKU SPACE是香港大學的一部份，但它也是一所獨立的有限公司，無論在行政，還是在財政方面，是個獨立的機構，故此，身份有點不清晰。如何跟港大的發展互相配合，作出相互協調？在管理的角度來看，也極具挑戰性。」他坦言，既然接受了這項任務，便得全力以赴，以期取得更高的成效。

## 良性循環，拓展市場

社區學院在其他國家，可謂歷史悠久，例如在美國，Community College的設立，已超過一百年，這些學院通常由州政府經營，以滿足當地社區的教育與就職訓練需求，為學生提供更多的出路。

陳教授表示「在香港也是一樣，HKU SPACE的附屬學院(CC)，性質亦相近，提供副學士學位和高級文憑課程，供適齡的年輕人選讀。」

有人說社區學院是大學的「跳板」，也有學生視副學士為「踏腳石」。

他卻認為「CC就像一道『旋轉門』，學生走進來，然後接上大學。近年來，CC的成績很好，很多學生順利升讀大學。這兩年收生數字的上升，正正反映了良性循環帶來的影響。說到底，我們的使命，就是給予學生第二次機會，讓他們升讀大學。」

附屬學院即將步入二十年，談及將來的發展，陳教授表示：「首先，期待政府新的政策，讓CC可以雙軌並行，一方面設立副學士，讓學生銜接大學，另一方面，可頒發獨立的學士學位，讓學生取得一定的資歷。其次，除了在學術上的培育人才，CC亦可以提供Vocational Training（職業訓練），可視為年輕人應該接受的教育其中一部份，可以提升學生在工作方面的專長，加強他們將來的就業機會。」

頓了一頓，他接着說下去：「第三方面，就是中國市場的開拓，我們期待與內地合作，由於地緣關係，CC可與大灣區各地的院校合作，例如建立『交換生』的機制，讓不同地域的學生可以有交流的機會，至少可作短期的訪問。」

## 追求知識，放眼世界

「對一般學生而言，GPA『大過天』。大部份人的入學動機，目標當然就要爭取好成績，期待將來可以讀到理想的科目，進入心儀的學系。GPA固然重要，但不能單純着眼於GPA，要追求自己熱愛的知識。」陳教授語重深長地說。

他繼而指出，「在全球一體化的大氣候中，面對經濟發展的新形態，學生除了埋頭讀書之外，在學習的過程中，應認識社會、放眼世界，還要學習適應現實環境。」

他強調「在學院念書，要開放自己，不要斤斤計較，享受目前的讀書生活，其實，過程比結果更加重要。求學的目的，除了知識的習得，還要學會多角度思考、明辨是非，學會創新。」

「學習不應受到科目限制，跨學科的學習效用更大，學習不同領域的學科知識，既能鞏固所學，亦能切合現實社會的需要。」他認為跨學科的學習非常重要。

既然答應了，就要做，  
既然要做，當然希望做到最好。  
擔任主席後，我致力於優化  
學院的管治、策略和架構。

同時，學習態度也很重要，「在課堂上，要多參與討論，師生之間，交流互動，一定會得到啟發；要認真做project，花在專題研習的時間越多，其實所得會更多；此外，presentation也很重要，做專題報告，可以培養獨立思考，以及解決問題的能力。」

「除了讀書，要盡量多參加學校以外的活動，課外活動與學習之間，其實亦有所聯繫，例如Service Learning(服務研習)亦相當重要，將『服務』與『學習』相互結合，是一種『從做中學』(learning by doing)的經歷。」陳教授明確道出，學生可應用所學去服務他人，同時在服務過程中不斷地學習成長，這也是學校教育非常重要的一个環節。



**HKU SPACE**  
香港大學專業進修學院  
HKU School of Professional and Continuing Education

## 李經文教授 香港大學專業進修學院院長

### 重視全人教育，擴展進修空間

#### 出任院長，迎來新的挑戰

2015年，李經文教授開始擔任香港大學專業進修學院(HKU SPACE)的院長，他自1992年起在嶺南大學任教，2006年任協理副校長(教務)，並於2013年轉任職業及評審局總幹事，從事教育工作已超過27年。

出任HKU SPACE院長，迎來新的挑戰，談及附屬學院(CC)，他坦言：「附屬學院是self-financing的機構，需要自負盈虧。我們開設的課程，要顧及市場需要，也要考慮學生實際的需求。」

「其實，發展新課程實在不容易，要投放不少時間和資源，亦要經過很多行政及質素保證程序，多至八個月時間，如果未能達標，就浪費了資源及時間。雖然不是所有課程都很成功，但大部份的課程都做得相當好。」李院長指出，HKU SPACE作為香港大學的一部份，要注重質素保證。如果課程不好，便吸引不到學生就讀。

近年，香港的出生率不斷下跌，「CC做得好好，收生率不跌反升。這反映了老師教得很好，學生也學得好、考得好，大部

“做人有紀律，要有責任感，要努力讀書，還要有自己的價值取向，不要隨波逐流。目光要放遠，不要坐井觀天，才能成就自己的理想。”



份的學生，兩年後升上大學，甚至有些讀了一年，便可以接上大學。」他直言不諱。

## 附屬學院，提供另類選擇

「A-Level考得不好，可能是偶一失手，並不代表學生的成績不好，CC可為他們帶來另類升學途徑。」李教授指出，附屬學院可給予學生第二次機會，提供多元出路。

「最近在內地，參加慶祝70周年國慶的活動，遇到不少中、小學校長，他們有的也是家長，提到自己的子女，曾在CC念過書，成績都很好，還可以繼續升讀大學。」說起來，他感到很高興。

「CC是教育機構，在資源運用、課程安排方面，都要盡力而為，保持優良的質素。去年，張炳良教授發表的那個質素核證報告書很正面，他們訪問了很多持份者，例如學生、畢業生……反映了學生很勤力，大部份都成功銜接至學士學位課程。」雖然社會人士未必很了解副學士，但他認為它總會被人認同其價值所在。

附屬學院近年的成績昭著，這兩年的收生率還節節上升，他笑着說：「在這方面，陳龍生校長亦做了好多功夫。以前是學生找上門來，現在我們要落區，講解介紹新的課程、科目，縮窄彼此的間隙，跟中學多作聯繫，讓他們更了解附屬學院，對雙方都會帶來好處。」

李教授自上任後，致力新的發展，「學院與社會的聯繫很緊密，通常會參考政府及業界的意見，設計新的課程。副學士(AD)比較傳統，可銜接大學，比較學術，例如Arts and Humanities、Science等；至於

高級文憑課程(HD)，為方便學生投身不同的行業，近年亦不斷有新課程推出。」

談及新課程， he 說：「新學年起，CC將開辦四個新高級文憑課程，包括航空及飛行、數據科學、電子競技、土力工程。其中航空及飛行的高級文憑課程畢業生，可應徵航空公司見習機師。隨着香港機場第三條跑道、大灣區內多個機場落成或擴展，區內對航空業人才有更大需求，相信畢業生有不少就業機會。」

李教授認為附屬學院重視全人教育，「在一年級，大部份的課程都很general，讓學生培養出廣泛的學習興趣，給予學生更多的選擇機會。」學院提供優質的教學，為學生將來的升學或就業，作好充份的準備。

在內地開設課程要考慮很多問題，例如物流、資源等各方面。師資也是個不易解決的問題。故此，內地的學院，不能距離香港太遠，可能在深圳、東莞等地，交通時間要計算準確，讓老師每天上課後，可即日回到香港。

「香港的出生率，一直下跌，市場亦會隨之萎縮，我們不得不拓寬教育版圖，以擴大學員的層面。」他如是說。

院長的工作，既具挑戰性，亦為他帶來很大的滿足感，他慶幸「學院的團隊很專業，工作認真而努力，我們的理念也一致，大家的合作很愉快。」

已畢業的校友在不同的專業範疇，取得亮麗的成績，固然令他感到很欣慰；面對正

在念書的學生，他也有期望，寄語年輕人，要好好抓緊學習機會，訂立具體的目標。

所謂「業精於勤，荒於嬉」，李教授一再強調「做人有紀律，要有責任感，要努力讀書，還要有自己的價值取向，不要隨波逐流。目光要放遠，不要坐井觀天，才能成就自己的理想。」

## 走向未來，拓寬教育版圖

CC創校至今，即將步入二十年，面向將來，李院長表示「這要看香港政府的計劃，例如大灣區，應可帶來發展機會。」

現時，HKU SPACE在北京、上海、廣州、深圳、成都等地都設有教學中心，已開辦了超過20個PDG課程。「近年，內地着重VPET(Vocational and Professional Education and Training)，CC也有VPET的課程，例如Aviation(航空學)。我們的航空學已得到國際認可，也許內地已開辦這個課程，但沒有國際的聯繫。航空學一定是要國際化，因為學到的技巧和知識都可以轉移，在香港、星加坡……以至內地都可以應用，這就是我們的優勢。」

「大灣區是個很大的市場，我們可以考慮跟國內的學院合作，開設職業導向的課程。」



發掘學生潛能，為開創未來鋪路

## 陳龍生教授

香港大學附屬學院校長



### 因緣際會，發展新課程

2014年，陳龍生教授進入香港大學專業進修學院，擔任附屬學院的校長，至今已有五年。回顧過去的工作，他說：「我自1994年進入香港大學，任教二十多年，之前，在美國也教了十多年書，我對高等教育的了解頗深，無論是對外國或香港大專界的課程，也有相當的認識。」

2012年，香港學制的革新，掀起翻天覆地的變化，大學由三年改為四年，「記得當年在港大，2006年已經開始討論課程的改革，多加的一年，學生可以讀什麼，成為討論的重點。」因緣際會，他為課程帶來"Integrative Capstone Experience"、"Common Core"等理念。

陳教授指出，生物、物理、化學，這些學科的領域，都有一些「共同語言」，例如批判性思維，並不局限於某些科目，「我們就此設計了一些共同核心課程，是Issue-based的，純粹以討論議題作為中心，例如『藥物』，以往只教有關藥物的基本療效，現在則不然，假設有一個藥廠，在媒體報道某種藥物的成效，我們是照單全收？還是用探索的態度，利用已有的學科知識，去做分析？這就牽涉到批判性思維。」

「Critical thinking的背後，要有知識基礎，然後才能作出判斷。我不贊成學什麼都用批判分析，而忽略了rote learning.....」他認為新的研究已指出「強記式學習」，亦涉及腦筋的運用，學生要有紮實的基礎知識，才可以作進一步的研究分析。

除了專上教育，陳教授對中學教育，亦有所認識，他曾參與CDI的課程委員會的工作，對通識、地理，或其他理科，有一定的理解，可以從不同的角度去審視。

他在港大地球科學系時，當過學院的副院長，也曾參與設計整個理學院的課程，他一直都想打破學科的界限，「所謂地球科學、天文學、物理、化學.....中間一定有重疊的部份。」

對於中學的理科課程，陳教授亦有意見，「在學科方面，分開物理、化學、生物，卻沒提及整個科學的發展。」為此，他建議大學開設「理科生必讀科」，讓學生學習最基礎的東西。

“我們將會繼續努力，發掘學生的潛能，為他們的未來鋪路。”

「其一是Foundation of Modern Science，期望學生可以認識整個科學的發展，另一科就是數學，讓學生明白數學有什麼不同的範疇，如微積分、線性代數、Probability、Set Theory.....可應用在什麼地方。」這就是他強調的共同經驗。

他在港大，曾榮獲第一屆的教學獎，在教學方面，亦曾引入一些新的教學法。「我在這方面很專業，將Problem-based Learning和Field Learning融合在一起，還能將這些理念，引進不同的level，或不同的programme.....」陳教授坦言。

### 出任校長，開拓新方向

出任附屬學院的校長，對他來說，也是個挑戰，「我在港大，每年可以訓練幾十個學生，但在學院，可以影響的學生，多達幾千人。」他希望引進自己的經驗，期待帶來的衝擊，可以發揮更大的影響力。

在通識課程中，陳教授強調「探索式」的學習，希望學生對各個領域，例如社會學科、人文學科和科學，都有基本的理解。「我們可因應不同的學科，找一些議題出來，如移植幹細胞，改變基因印記等，引導學生討論和分析。」

他認為「體驗式的學習」，勝過傳統的"lecture"，例如"field learning"，學生可以邊做邊學，令他們的體會更深刻。「課堂教學，處於理想的境地，但置身實際的環境，面對的問題更複雜，而跨學科的性質亦更強。」

「以前的資訊，未及現時普遍，lecture是較好的教學法，在短短一個小時內，可以有效地將知識直接傳授給學生，但時至今日，互聯網是open line，老師的角色，已跟以往不同，我們要將學生接觸到的資訊，轉化為知識。如何將知識內化，這就是我們的責任，遺憾的是，很多老師仍默守傳統的一套，忽略目前發展的新方向。」陳教授侃侃而談，說出自己的看法。

「無論是發展新的課程，推動新的教學模式，還是課程的設計，我都可以參與。反過來說，我最不擅長管人和管錢……」他邊笑邊說。

## 展望將來，引入新理念

任職校長，對於學院的課程革新，他不遺餘力。「現在的大學生，跟以往不一樣，可分四大類型：第一類學生意圖清晰，清楚自己應該讀什麼；第二類則屬於『雙學士』型，例如物理加中文，藉以拓寬知識領域；第三類學生不知道自己想讀什麼，入到大學才作出選擇，嘗試找出個人的

興趣；第四類學生進了大學，才知道自己所選讀的，並非興趣所在，於是想轉系……」他認為從課程規劃到課程設計，也要照顧這些不同類型的學生。

陳教授將這個想法，引進附屬學院，第一年的課程內容比較「基礎」和「寬廣」；第二年則聚焦於不同的主題，容許學生選擇。此外，通識課程亦參照港大Common Core的模式，作出設計，可讓學生無縫接上大學。

「我將HKU的模式搬過來，學分由66減到60，可以少讀兩科，因為學習方法更重要。每個programme都要有Experience Learning、Internship或Project Learning，還要有現場實踐的經驗學習，讓學生將學到的知識整合到Capstone Project。」近年學院積極進行改革，要求學生修讀體驗式的課程，讓學生參與專題學習、實地考察和實習等活動。

在實習方面，亦有所改變，跟傳統的方式不同。「學院送二十多個學生去同一間公司，觀察公司的運作，然後由公司提出問題，讓學生協助解決，他們分組討論、自行找資料、做研究，嘗試為公司解決難題。」

他接着說：「曾經有學生提出的解決方案，比公司花數十萬聘用的顧問團還有效。例如學生設計的南區旅遊路線『港南港旅』，不單只為公司採用，自己也有所得着，這就是『體驗式的學習』。學生有念Business的，也有讀Social Science的，來自不同的學系，正好發揮不同的長處。」這與他引入的新教學觀念，正好互相呼應。

他認為每個學生都具備多元智能，各有稟



賦，全面的學習經歷，可讓學生更認識自己的長處，並加以鞏固和發展。「我們將會繼續努力，發掘學生的潛能，為他們的未來鋪路。」

談及學院新的課程，陳教授提到「土力工程高級文憑」，「這個課程與政府及有關機構合作，將於明年開辦。學生會有實踐的機會，甚至可以做半年placement，待完成課程後，可以直接參與工作，亦可以繼續進修，升讀大學。」

有關將來的發展，陳教授強調學院要加強跟中學合作，就幾方面作出發展，「例如STEM Education、Technology-based Learning……以前教學用幻燈片，進而PPT，接着就是網上課程，e-learning……我們要嘗試引入科技教學。現時，paradigm已改變，technology已成了教學的新方向。」

學院已成功申請優質教育基金的資助，計劃將Virtual Reality (VR)引入中學，虛擬

實境技術可通過互動方式，將抽象的學習內容視覺化、形象化，為學生提供沉浸式的學習體驗，提升學生取得知識的主動性，是傳統教材無法實現的。

他說：「學校雖有資源，可以建構VR硬件，但軟件的發展，仍需專家協助。學院就扮演這個角色，我們跟六間學校合作，發展VR軟件。」

頓了一頓，他又接着解釋：「VR當然不可能代替真正的『實地考察』，但學生可以透過VR『重遊舊地』，作深入的探索，而對於未能親自前往之地，也可『身歷其境』，例如月球、火星……同時，VR並不局限於自然考察，其他如人類學、天文學，以至分子結構、文學專題，也可以深入發展。」

引入新的科技，輔助學生學習，正是陳教授目前致力發展的方向，亦反映了他對教育的熱誠。



**楊健明教授**

創造多元升學階梯，開拓終身學習領域

### 推廣持續教育，引入質素保證的機制

楊健明教授是香港大學專業進修學院(HKU SPACE)的榮休院長，他在任期間，積極發展持續教育，並創立香港第一所社區學院—香港大學附屬學院，有香港「副學士之父」的美譽。

1996年底，楊教授正於城市大學擔任副校長，當時香港大學正為HKU SPACE物色院長。楊教授說：「自從李鍇教授在1995年辭任院長後，他們一直找不到合適人選繼任，於是向我招手，游說我加入，但由於我在城大仍有職務在身，所以到1998年2月1日才正式上任。」

由香港大學理學院的副院長，至城市大學副校長，楊教授一直留意中外高等教育的發展，他坦言：「終身學習的概念，在歐美國家十分普及，很多國家提倡持續教育，事實上，經濟發展與持續教育成正比，國家越先進，持續教育的參與率越高，例如在1997年，北歐國家是60%；美國大概是40%；至於香港，則不足20%，而HKU SPACE在持續教育方面，一直都發展得很好，已有穩固的基礎。」他期望在此基礎上，進一步推廣持續教育，為香港的教育盡一分力，於是毅然辭去副校長一職，到HKU SPACE擔任院長。

楊教授認為大學應提供全面的教育，但一般來說，大學的使命是以「教育、科研及貢獻社會」作為三大核心，傳統大學教育只提供本科和研究生學位課程，並不涵蓋持續教育及終身學習的部份。

任職院長後，他向當時的港大校長鄭耀宗教授提出建議，大學的使命應明確包括提供終身學習的機會。至2001年，這個理念

首先納入了HKU SPACE的使命宣言。到2003年，香港大學教育委員會亦通過了此項建議，將這個目標列為大學使命之一：「為社會人士開拓終身學習的機會」。這部份的工作則由香港大學專業進修學院付諸實踐，直到目前為止，港大仍然是香港唯一的一所大學，將開拓終身學習機會，寫入使命之中，楊教授表示香港大學與香港大學專業進修學院攜手合作，推動香港教育的發展，可收相輔相成的效果。

「在CC成立之前，香港大學專業進修學院的課程已很多樣化，學生人數亦接近七萬，但仍有改善的空間，例如課程的質素、管理方面的問題。」

在楊教授大力推動下，學院不斷發展。至1999年，香港大學專業進修學院既屬港大的學院，同時亦轉為非牟利有限公司，財政系統之獨立，令學院的運作更加靈活。他舉例說，「過去學院的財務及校務都受到大學的規管限制，以致擴充教學空間和增聘導師的步伐，趕不上報讀人數，即使申請者具備入學條件，也因為地方有限、導師不足，而無法被取錄。學院公司化之後，財政及行政獨立，資源調配更具彈性，在短短幾年間，已設立多個教育中心，對社會人士的求學需求，可作出迅速回應。」

回顧過去，讓他感到最自豪的，是在2000年建立的學術質素保證機制，以明確的制度和程序保證及提升教學質素。在持續教育機構，引入這個機制，香港大學專業進修學院是先行者，「大學教育資助委員會在2002-03年度公布的『教與學質素保證過程檢討』，高度評價HKU SPACE的質素保證機制，視之為『典範』。」

一直以來，香港實行的都是精英教育，「80年代末期，高等教育的參與率不足10%。當時香港的經濟發展蓬勃，是亞洲四小龍之一，高等教育的發展卻大大落後於其他地區，如南韓、台灣等地。自80年代開始至90年代，高等教育的變化很大，主要是由於香港前途不明朗，對一般人的衝擊很大，致使移民潮興起，人才外流。為穩定民心，政府推行兩大措施，其一是大力擴充高等教育，政府將浸會、理工、城市理工等學院提升為大學，高等教育的參與率攀升至18%。其二是興建赤鱲角機場，以一個先進的現代化機場，推動經濟的發展。」楊教授直言不諱。

## 創立附屬學院，拓展高等教育新領域

「自九七回歸後，特區政府其中一項重要政策，就是檢討高等教育的發展。」教育統籌委員會在1999年9月的《教育制度檢討教育改革建議》中提出，「香港教育制度培養少數，淘汰多數，製造大量失敗者」，故有必要建立一個靈活開放、多元化的高等教育體制，為每個人創造新的學習機會。

香港大學專業進修學院一直走在教育發展的前端，楊教授率先回應教統會的建議，在同年的10月，設立專責小組，研究推行副學士課程，四個月後，已擬定完整的計劃書，並先後在HKU SPACE董事局及香港大學教務委員會獲得通過。

據楊教授憶述，「在2000年3月14日，港大校慶日前兩天，校長鄭耀宗教授與我在記者招待會上，對外宣布成立全港第一間社區學院。」香港大學附屬學院(CC)為中學畢業生提供副學士學位及高級文憑課程，整個過程由理念的醞釀到計劃的落實，只用了短短五個月時間，便為香港的高等教育，揭開了新的一頁。

他曾擔任香港城市大學的學術副校長，對於開辦全日制課程，具有清晰的理念和方向，他認為最重要是解決三大問題：教室、講師及課程設計。

在教室方面，HKU SPACE的金鐘及統一教學中心是現成校舍，只在晚間使用，白天可作為CC學生的課室。

論及課程設計，楊教授說：「為了讓畢業同學順利銜接本地大學或海外大學，在編寫課程的過程中，我們邀請了港大不同學系的教授擔任學術顧問，設計課程內容。」

至於聘請講師，也是重要的一環，在這方面，他亦費心盡力，「二十多位新入職老師，由我親自評選，除了面試，他們還需試講一節課……第一年聘請的老師全部都非常優秀。」他認為老師不單只要有教學熱誠，而且要有教學技巧。

回想當年，他笑着說：「我們面對的這一班年輕人，在學業上不是最好的學生，所以學院要將他們的水平提高，讓他們有機會銜接大學，也要令他們建立自信。」

由於HKU SPACE具備資源上的優勢，因此CC由籌備至招生，只花了大概半年的時間，便正式開課。為了讓更多的中學老師和同學，認識社區學院的性質和理念，楊教授親自前往不同的中學解說。「反應出乎意料地好，第一年的學額是740名，結果我們收到了6600個申請。」

2000年9月27日，學院在港大陸佑堂舉行開學典禮，由律政司司長梁愛詩擔任主禮嘉賓，見證香港高等教育踏入新的里程碑。

2000年10月，行政長官在施政報告時公布政策，期望在十年內，讓60%本地高中畢業生接受高等教育。「我們開創了自資專上課程的先河，CC的誕生，為中學生開啟新的升

學途徑，其後的幾年，其他大學亦陸續加入這個行列，開辦社區學院，副學士及高級文憑學額得以逐步增加，大大提升了高等教育的參與率。」作為先行者，楊教授一直引以為傲。

根據教育統籌局在2008年4月發表的《專上教育界別檢討：第二階段檢討報告》，由於副學士教育發展蓬勃，專上教育普及率由2000-01學年約33%增至2005-06學年的66%。換句話說，教育界只花了五年時間，便超額完成了政府的目標。

楊教授指出「2005-06學年的副學士學額，共二萬三千多個，其中超過五千七百個，由CC提供，約佔總數的四分之一。」

他繼而指出，學院的成功，在於教學質素的保證，「創院之初，我們已成立了一個由香港大學、HKU SPACE，以及CC代表組成的學術委員會，負責監察課程質素，此外教學團隊亦投放了大量的資源，以提升學生的英語水平，包括將英國語文列為必修課，以英語為主要教學語言，鼓勵課堂討論，開辦語音學、翻譯等選修課程，並籌辦各項以英語為主的課外活動等等。」

頓了一頓，他接着說：「所謂天時、地利、人和，我們的團隊擁有共同的理念，大家對教育充滿熱誠，人人都想辦好這所附屬學院。香港大學專業進修學院本來的規模已經很大，人力、物力、財力等資源亦較充足，所以CC的發展很理想。」

## 珍惜學習機會，確立將來發展的目標

楊教授致力於教育事業，長達40年，1997年出任HKU SPACE院長，雖然已於2008年榮休，但仍心繫學院。他提到「過去的六、

七年，不單附屬學院，其他自負盈虧的教育機構，都面臨很大的困難，主要是因為出生率下跌，導致收生不足。幸而CC近兩年入讀的學生人數持續上升，主要是因為有口碑，學生升讀大學的比率很高，故收生率不跌反升。」

附屬學院將邁向二十年，談及將來發展，他分享個人的看法，「首先要保持聲譽和優勢，注重課程質素，還要靈活地引入新的元素，與時並進。」

「我在教育界工作多年，平心而論，現在香港新一代，出路比以前多，所以要好好把握，珍惜眼前的機會。在求學階段，一定要確立自己將來的發展目標，培養良好的學習態度，堅持終身學習的精神。此外，面對問題，一定要保持客觀，思考解決的方法，還要不斷充實自己，希望能對社會有所貢獻。」楊教授語重深長地道出心聲。





## 從無到有，摸着石頭過河

談起目前的工作，副校長曾嘉勵女士(Currie)直言不諱，「做行政工作，吃力不討好。」她在大學時代念的是社會科學，自1984年進入城市理工學院，在電腦科學系工作。一路走來，從香港到英國，主要從事大專界的教育行政工作。

回想當年，可謂機緣巧合，「2000年，我還在英國工作，也想過回港。剛好附屬學院請人，所以便寫信應徵。當時的楊院長剛好來英國開會，安排了interview，那時是三月。」結果，她六月底回到香港，7月2日便走馬上任，擔任教務長的工作。

「多年的行政經驗，對我的工作當然大有幫助。」Currie以往在城市理工、英國的大學，都像為這份工作鋪路。

「當時從無到有，好像摸着石頭過河。HKU SPACE一直做的是part-time programme，轉變到full-time programme，配合這個過渡期，一點都不容易，幾乎每天都工作到晚上10時……」Currie自言是開荒牛。

沒完沒了的工作，星期六有時也要上班，星期日在家中工作也在所難免，「part-time與full-time完全是兩回事，我們對全職課程學生要多加照顧，必須作出不一樣的部署。」例如要為學生安排輔導工作，也要舉辦很多活動，以配合全人教育的目標。

「我們要跟老師合作，支援他們舉辦不同的講座，安排不同的Mentorship Programme、Internship……讓學生有機會接觸不同的機構，加強他們的專業發展，還要舉辦工作坊，加強學生的溝通技巧。」Currie接着說。

她指出學生一般都比較年輕，學院無論在環境或氛圍，都要表現得比較有活力，呈現自由、開放的面貌，成功與否，視乎細節的安排。

“我要多謝我的工作團隊，感謝他們多年來對學院的付出，還有對我的照顧，特別是那些跟我共事多年的同事，我和他們相處的時間，比我跟家人還要多哩。”

作為行政人員，Currie經常要為學院爭取資源，也要面對不同學生的需求。她慨嘆「行政人員始終是中間人，要搞平衡。做得好，理所當然；做得不好，立竿見影，我們的角色好為難。學生覺得老師較有權威，可以幫到他們，師生關係較為密切，但行政方面的前線同事，有時免不了會與學生發生磨擦，構成很大的壓力。」

多年來，學院不斷發展，課程百花齊放。她記得第一年辦副學士課程，到第二年才有高級文憑課程。「2012-13年是過渡期，新舊學制的學生並存，那兩年是最忙碌的階段，學生人數突然增加不少，課程亦新舊交替，行政工作倍感困難，一方面要好好掌握資源分配，亦要monitor新的課程。」學院透過不同的渠道，收集同學的意見，力求改善。

在香港工作，跟英國可有不同之處？Currie眉頭一皺，說出心聲，「香港的制度跟英國近似，但香港的階級觀念比較重，大部份人



都很尊敬上司。在英國，我們可以直呼上司的名字，外國人比較願意發聲，有意見便說出來，但在這裏，同事有不滿，大多都不敢直接表達自己的看法，可能只在私底下抱怨……直到今時今日，仍然如此，我不斷呼籲，也不得要領，也許這是文化差異，很難改變。我現時的做法是，先聆聽同事的意見，然後才說出個人的看法。」她期望同事能夠開心見誠、和衷共濟，有困難便提出來，大家一起討論。

## 最大滿足，來自學生成就

「大部份學生，最初進入學院的時候，都是不開心居多，他們遇到人生第一個挫折，所以感到很hurt，不能直接升上大學，自覺是失敗者，此外，還要適應大專的學習生活。

在開學最初的半年，我們的角色頗為重要，不單只要營造學習氣氛，還要安排適切的活動，讓學生較易適應新的生活。」Currie坦然道出她的感受。

一直以來，副學士的認受性似乎比較低，社會人士對副學士仍有偏見。對此，Currie說：「我很認同副學士的設立，為學生提供更多的出路，讓更多人可以接受大專教育，我覺得這個理念非常正確。這班學生遇到挫折，學會了更加珍惜，不是更好嗎？大部份人不認同，我感到很心痛。多年來，社會仍有不少質疑的聲音，直到張炳良教授那個研究報告發表後，才還學生一個公道。」

談到這裏，Currie仍意猶未盡，她接着說：「學生希望藉着第二次機會升讀大學，為什麼會受到社會的歧視？學院為他們打好基礎，有什麼不好？」一連串的問題，反映了她的心聲，她覺得政府對副學士的政策有問題，資源的分配，亦對學生不公平。

「能夠令學生的學習生活更開心、更充實，我便覺得很滿足，至於成效如何，我不敢說，只能盡其在我。」目睹學生升上大學，日漸成長，盡展所長，各有成就，令她喜悅不已。

Currie自言，她的滿足感，大多來自學生的成就，「還有，很多junior的同事想多作嘗試，也會轉工，我們負責訓練新人，像木人巷一樣。」為社會培養人材，她也感到很自豪。

## 新的理念，帶來更大挑戰

工作多年，不斷遇到新的挑戰，「2014年，陳龍生教授來到附屬學院當校長，亦引入很多新元素，例如Problem-based Learning，同時也舉辦很多課外活動，他主

動去找外面的公司合作，發掘更多的資源。例如安排學生到公司實習，公司負責人道出問題，讓學生構思解決方案，好像problem solving，讓學生從真實的個案中學習。」

任職副校長，Currie要協助校長將學校發展得更好，「新校長帶來新的理念，同事雖然辛苦，但也感到開心，因為可以不斷地學習。例如這幾年來，我們加強與中學的聯繫，可以更了解中學生的需要。」她認為附屬學院扮演銜接的角色，應與大學及中學保持緊密聯繫，安排適切的課程，期望學生在學院修讀，可學以致用。

展望將來，她說：「我們要提供有質素的教學，配合社會的需要，視乎香港的發展，作出適當的配合，例如e-learning，以多元

方式提供學習資源，全方位帶出互動學習的樂趣。在行政上，我們希望可以幫助老師做這方面的輔助教材，讓學生的學習更有效。」

「附屬學院開首的十年，我們的工作確實比較辛苦，現時已逐漸走上軌道，近年配合校長的新政策，大家亦合作愉快。」Currie強調學院本身資源有限，如何發揮更大的效用，正是她的工作目標。

最後，她笑着說：「我要多謝我的工作團隊，感謝他們多年來對學院的付出，還有對我的照顧，特別是那些跟我共事多年的同事，我和他們相處的時間，比我跟家人還要多哩。」

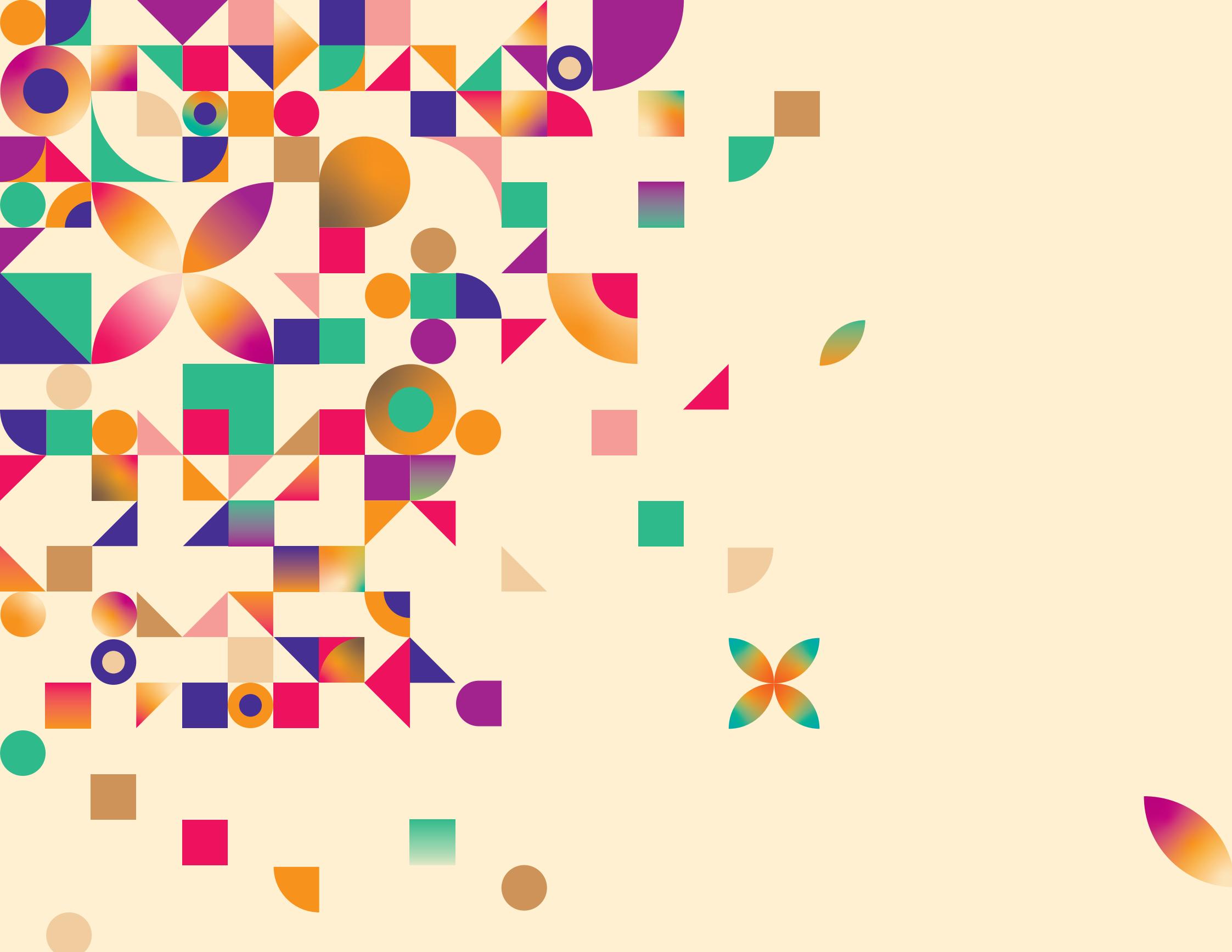


Currie與學院的行政人員團隊合照。

創業 |

堅守理想，敢於創新

—3





**劉立紅** 2007年入讀公關及企業傳訊高級文憑

磨練自我，成就未來

## 學會學習，終身受用

「我一向很獨立，很有主見。未放榜之前，雖然還未知道自己的成績，已不想繼續升讀預科，如果經常要去自修室『刨書』，我覺得這個方式不適合自己，學習不應是如此的。」劉立紅(Red)，一個獨立特行的女孩子，不想走上傳統的道路。

當時她的姐姐，正在香港大學附屬學院(CC)讀室內設計。開放日那天，不同的學系，在不同的課室作出介紹，她也去了參觀，認真地去看看，探討一下，究竟什麼學系比較適合自己。結果，Red報讀了「公關及企業傳訊高級文憑」。

「我喜歡說話，而且比較外向，但其實當時亦不太清楚什麼是『企業傳訊』。」與此同時，她也報讀了IVE的「視覺藝術」。「他們看完我的作品後，亦想取錄我。」她曾在中學修讀美術，也考慮過在這方面發展，走上藝術之路。

「我是個動靜皆宜的人，如果不是在排球場，就在二樓的美術室找到我。」由於兩間學校都取錄她，所以要作出抉擇。由於姐姐唸的是設計，所以勸妹妹走另外一條路。

父母比較開放，任由她自行作出決定，不過，「我要為自己的決定負責。」

「我思想比較成熟，知道自己想要什麼，選擇自己喜歡的路，也符合自己的性格。你們想我入大學，我就用另一種方式進入……」這個說法，純粹是為了說服父母，Red笑着說。

事實證明，此路可通。三年後，她進入理工大學就讀。「那三年的學習，令我改變最大，對我來說，比念大學更值得

珍惜。」她坦言。那時，正值成長期，她好像海綿般，不斷吸收知識，「學校有很多優質的老師，也提供很好的資源。所有老師都很用心，真的很感恩！」

"We teach you how to learn!"——在學院的升降機內、走廊上，張貼的這句口號，令她至今難忘。「學會學習的竅門，那就學什麼都可以。」學會學習，可以終身受用。

“我要為自己的決定負責……選擇自己喜歡的路，也符合自己的性格。你們想我入大學，我就用另一種方式進入。”

「老師的教學模式，將這個理念實踐出來。學校提供很好的機會，讓學生作出嘗試，例如critical thinking，教師指導我們從不同的角度去分析事物，亦啟發良多。」課餘時間，她會請教老師很多問題，甚至會挑戰他們，老師亦很願意跟她一起討論、分享不同的看法。

「老師通常會給我們派發一大疊筆記本，並不要求我們去看參考書，但我會認真去看書，而且窮追不捨……」她認為這才是真正的學習。「我不是單純求分數的人，我考試成績好，是因為我喜歡這一科。」Red一再強調，「她不是死讀書的人，那三年時間，讓我可以真正的學習，是我一生的轉捩點。」

交上新的朋友，接觸新的學習模式，跟中學時代截然不同，讓她真的學會了很多。

「當時有些必修課程，例如『哲學』，亦很有意思，老師藉着有趣的問題啟迪思維，讓大家學會從不同的層面、不同的角度去思考，帶出不一樣的答案，打破約定俗成的觀念。」



Red在2014年創立了個人企業 Mustard Creative and Marketing Ltd.。

大概在二年級的暑假，她進了一間很出名的設計公司做實習生，最初是為了姐姐鋪路，建立人脈，做了三個月，她跟經理的關係很好，至今仍視他為導師。「公司要我寫項目新聞稿，我不想按人家的要求，去寫宣傳稿，去琢磨文字……」Red發現自己很討厭這種寫作。

「念完三年後，我竟然發現自己不適合做公關這一行。」就因為這樣，在浸大的傳理系與理大的市場學中，她二話沒說，便選擇了後者。「簡直是絕佳的配合，我先讀了公關及企業傳訊，再進修市場學，讓我可以跳出來，了解人們需要什麼，多了解商業世界，獲得更多的資訊。」也許是誤打誤撞，也許是命運安排，這又是另一個轉捩點！

她當時還副修心理學，「我有強烈好奇心，喜歡觀察人，我覺得市場學就是business版的心理學，我要了解人的心理，才可以開展marketing……」

在學院那幾年，她熱衷social gathering，亦參與了不少課外活動，例如做學生會幹事。進了理工，她便專注讀書、潛心學習。除了上課，她還做兼職。

「我什麼都想嘗試，以滿足自己對世界的好奇。」中五畢業後，Red便開始做暑期工，為了挑戰自己，她曾應徵茶餐廳的工作，結果去了西沙茶座一間比較高級的食肆做侍應，「我常常站在客人旁邊，聆聽他們說什麼，這是一個很好的學習機會。」在這裏，17歲的她，上了人生寶貴的一課，學會了如何解決問題，也學懂了如何處理人際關係。

接着的五、六年，她一直繼續做兼職，透過不同的工作，學會很多在學校學不到的生活技能。

### 跳出舒適圈，接受挑戰

在理工大學畢業後，Red進了一間小型的廣告公司工作，因為之前已累積了不少的工作經驗，老闆很賞識她，還為她請了一個助理，協助她處理工作。

如此優厚的待遇，夫復何求？

可是，工作年餘之後，她不想再逗留在舒適圈，渴望跳出去，到外面的世界闖一闖，接受挑戰。「我不用供樓，也不用養家，我只有22歲，給自己三年的時間，考驗一下自己，是否輸得起？如果創業失敗，才另找工作……」這種學習經驗，跟以前在學校是截然不同的。

2014年，Red創立了個人企業Mustard Creative and Marketing Ltd.。

「最初一個客都沒有，我只好晚上去做兼職，以幫補收入。日間九點至六點在公司工作；晚上六點至十點出外做兼職，捱了好幾個月。」

她第一件接到的工作，是一個日本牌子的磅，「在服務方面，我要做到200分，令人超滿意，讓他不介紹其他客戶給我，會感到內疚。」Red的努力，成功為自己爭取了第二個客戶，為「百佳」做設計。

最初公司只有四人，只專注於平面設計服務，其後慢慢擴展服務範圍，成立了Mustard Gift & Premium分支，負責禮品、包裝、宣傳品等的採購、設計、製作等工作。現時，公司已成立了另一分支Mustard Consultancy，專責為客戶申請政府的資助。

今時今日，Red除了經營Mustard外，更加入了商會如Business Network International(BNI)，當中接觸到更多人與事，也取得更多的生意機會。

### 忠於自己，專心致志

「我記得，有一位大學老師曾說過"stay focused!"」Red說。

「無論讀書抑或工作，不要人云亦云，要忠於自己，然後全程投入、專心一意，才能達標。」事實上，集中精神，才可以發揮自己最大的力量，才能做得更快、更好。

「做自己喜歡做的事，就會做得最好。每個人的路都不同，要好好選擇自己要走的路，經過磨練，才可成長。」這就是她對年輕人的忠告。

Red畢業後多次應學院邀請回校與師弟師妹分享學習心得。





**彭思泰** 2007年入讀市場學高級文憑

## 擁抱理想，開心闖我路

### 無私的愛，喚醒了壞孩子

眼前的年輕人，任職魔術師兼氣球師的彭思泰(Wilson)，已開設自己的工作室 Magic Art Center。他初次接觸魔術，就在10歲的時候，從此愛上魔術，開始發展自己的興趣。

中學時，Wilson被派往Band 5學校。「那時的我，年少無知，不喜歡讀書，也完全沒有人生方向，大部分的同學是『邊青』。」學校經常發生偷竊、打劫、圍毆，以及校園欺凌事件。

雖然身邊的同學，有的有黑社會背景，甚至是吸毒者，幸而他沒有受到誘惑。「我沒碰過煙仔和毒品，也沒加入黑社會，也沒有跟他們作奸犯科，只跟他們打籃球，或者跟着做儂儂。渾渾噩噩過了兩年多，我根本無心向學，試卷填完名字就算，全部交白卷……初中三年的班主任是譚老師，她一直沒放棄我，勸過我無數次，可是，我每次都當耳邊風。」

中二下學期是轉捩點。「我偷了同學的手機，對方的家長要求報警。學校要見家

長，阿媽從製衣工廠趕來學校。當時她木無表情，一句話也沒罵我，一副心灰意冷的樣子。她向對方求情，哀求他們不要報警，給我一次機會。就在這一刻，我感到很難過。」母親絕望的神情，喚醒了兒子，將他拉回正軌。

Wilson向媽媽保證歷史不會重演，從此發憤用功，重新做人。他主動向譚老師尋求協助，「她不辭勞苦，免費替我補習，幫我追回失去了的光陰。」在操行方面，譚老師更遊說其他老師給他『加分紙』，增加他的操行分，令他在學業及操行，可以達標，順利升上中四。

在中四入讀文商班，Wilson全力以赴，成績反超前，比同級大部分同學還要好，在會考取得11分，成為在原校直升預科的兩個男生之一。

他視譚老師為改變一生的恩人，一直惦記着她。「念預科的時候，譚老師已因難產去世……」Wilson感到很難過，他下定決心，希望將老師的愛心傳播出去。他現在的工作，就是希望幫助年青人建立自信，將歡樂帶給他們，延續譚老師這份無私的愛。

在預科那年，他開始思考前途問題，由於自小對魔術產生興趣，一心想做魔術師。「我當時開設了一間網上魔術店，售賣魔術道具，很多外國的貨品，只有英文說明，於是靈機一觸，拍攝短片，教導人家怎樣使用這些道具，為這些產品增值，生意居然不錯。」他頭腦靈活，為自己帶來相當不錯的收入，每個月大概有一萬元。

### 永不言棄，尋覓人生方向

考完A-Level之後，為了滿足家人的要求，他報讀了香港大學附屬學院(CC)的「市場學高級文憑」課程。

Wilson覺得課程內容很好，老師也很專業，「當中有很多個案分析，可謂理論與實踐並重。」他讀得很開心。不過，念完一年級後，他選擇休學，嘗試在魔術方面繼續發展。

他在油麻地一個商場，開設了一間魔術店，但發展得並不太理想。結果，一年之後，他結束了生意，重新回到CC繼續讀書。畢業後，Wilson決定不再升學，盡力追尋自己的夢想，放棄了一個海外大學遙距課程的大學學位。

在魔術方面的出路，其實有三大項，一是教育；二是表演；三就是零售。Wilson



創造出大眾喜歡的氣球作品，令Wilson有很大滿足感。

“ 決定趁年輕，好好學習，錢花光了，回來再賺！我們像海綿般汲取知識，覺得自己從井底跳出來，整個旅程非常滿足，再苦都值得。 ”



Wilson悉心設計的氣球作品，在商場大堂內展出。

與幾個志同道合的朋友，開設工作室，自行設計課程，到學校舉辦興趣小組，「我覺得教授魔術，不但可以培養學生對魔術的興趣，而且可以增加他們的自信心，還有說話技巧……」教學對他來說，就好像是一個使命，令他很有滿足感。

當了全職魔術師約兩年，有一次，他應邀到生日派對，為客人表演魔術。生日會完結後，主人家拿出一包氣球，要求他扭氣球。由於不懂得扭氣球，他只好滿臉尷尬地吹氣球，做了很多「香腸」，派給小朋友。

「原來氣球可以為小朋友帶來很多歡樂，不次於魔術……」於是發憤要學扭氣球，除了向朋友請教，亦上YouTube看了很多有關氣球的教學片。「當時魔術師很少懂得扭氣球，學會了扭四大金剛（狗、劍、花、兔）等簡單造型，已不愁沒工開。」但他不甘心停留在這個層次。

2014年，朋友邀他一起到天津，參加扭氣球培訓課程。「學費、機票連住宿，加起來接近兩萬元人民幣，對於初出茅廬的我，等於傾盡全副身家……」後來經不住朋友的游說，於是把心一橫，參加這次學習之旅。「我決定趁年輕，好好學習，錢花光了，回來再賺！」

來自台灣的老師，三日內，教授三十多名來自不同地方的學生，只有他們兩個來自香港的年青人，什麼都不懂。「由早上九時扭到晚上十時，我們像海綿般汲取知識，覺得自己從井底跳出來，整個旅程非常滿足，再苦都值得。」自此，他不斷進修，把握學習的機會，曾到過台灣、星加坡、日本，甚至前往英國等地去進修。與此同時，他亦多接了設計氣球裝置的工作。

至2016年，有「華人氣球教父」之稱的何坤龍，邀請Wilson一起組隊，遠赴美國，參加世界氣球設計大賽，這項比賽猶如氣球界的奧斯卡，參加費用高達四、五萬元。最初，他只想測試一下自己的水平，從沒有想過跟隊友設計的《海皇波塞冬》，戰勝了六十個國家和地區、八百多名對手，奪得世界冠軍。

獲得冠軍後，政府並沒有什麼回應，當時只有商務及經濟發展局局長蘇錦樑，曾在他們的Facebook留言，恭喜他們獲得世界冠軍而已。

現時，Wilson是「香港氣球福利社」的社長，福利社會員有六百多名。「這幾年來，雖然得不到政府任何資助，但在商界反而找到支持，很多商場都找我們做展覽，希望帶來人流，搞旺個場。」最近，他們在始創中心，以「大自然氣球森林」為題，辦了一個大型的展覽。

由魔術師到氣球師，Wilson已入行九年，他表示這個行業不能賺大錢，月入平均只有兩三萬。「無論如何，我不會放棄，我會持續增值自己，希望將這種藝術普及化，讓不同階層的小朋友都有機會接觸。」今時今日的他，已找到人生方向，最大的心願就是為基層做點事。



把空氣打進去，才能讓一塊皮成為氣球。打氣泵，提醒Wilson要每日為人生打氣，做個有功能有價值的人。

## 不忘初心，行行出狀元

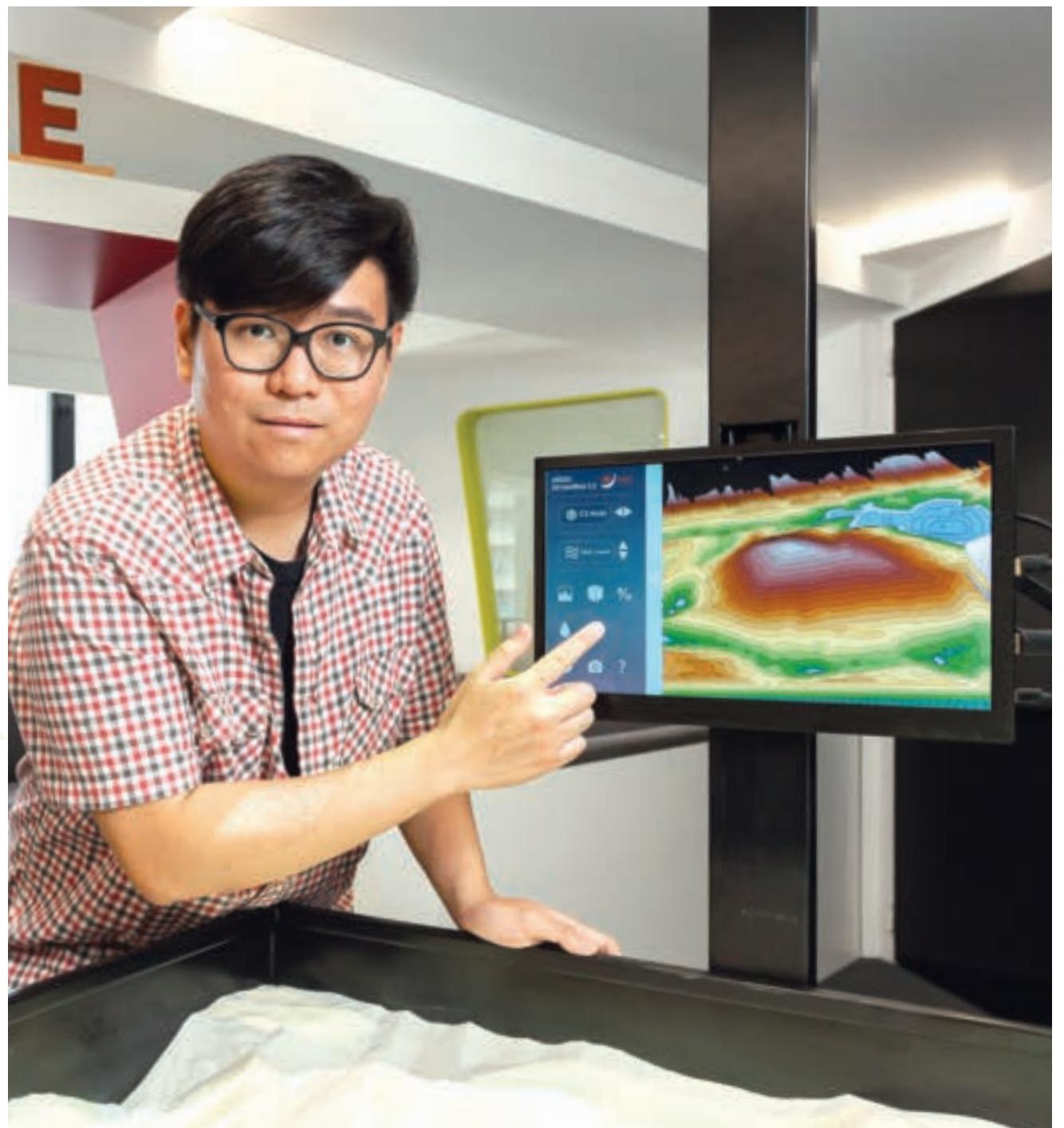
回想當年，在CC念書的日子，Wilson感到很自由，也很有「自學」的感覺，課堂上有很多小組討論，課餘還可以約見老師，吸取更多的知識。

對他來說，學歷並不最重要，他認為「最重要的是興趣，有了興趣，找到一技之長，好好發展下去，就會帶來滿足感。」

Wilson以自己的經驗為例，寄語年輕人，千萬不要放棄自己的理想，而且要不斷的學習，充實自己，從而增進個人的專業能力。

「過去的失敗，並不重要。在CC的兩年，亦很快過去，我們要善用時間。時間管理非常重要，由於自由度很大，自我控制是必須的。最重要是選擇自己喜歡的科目，還要多作嘗試，能否成為專業，就要視乎個人的努力。」所謂行行出狀元，但願他在這條不一樣的道路上，繼續堅持下去。





**李力恒** 2006年入讀物流及運輸高級文憑

堅毅不屈，條條大路通羅馬

“ 物流知識永遠有用，目前開設公司，仍然用得着，所謂『三軍未動，糧草先行』，就是物流的意思，有資訊流、貨物流、金錢流，還有提供服務的人手…… ”

### 從物流到電腦科學

「當年選讀香港大學附屬學院(CC)，主要是與課程有關，因為『貿易及物流業』是香港的四個主要行業之一，所以選讀物流與運輸高級文憑，希望買個保險，期望將來可以有一份安定的工作。」李力恒(Paul)跟其他校友一樣，由於高考成績不好，以致未能直接升讀大學。

走進CC，亦因為他對香港大學較有信心，同時期望可以接上港大的課程。

「我在CC的學習，讓我對整個物流業有所認識。」兩年之後，Paul順利進入香港大學的工程學院，讀的是"Logistics Engineering and Supply Chain Management"。

完成學士課程後，他繼續念碩士。接着，便開始從事物流行業的工作。

「這份工作較難做，工時比較長，待遇亦不理想。」工作了兩年，李力恒毅然辭職，回到校園去，在科大修讀博士學位，念電腦科學(Computer Science)。

與此同時，他還與三位朋友，合作創業，開設AVA Tech Innovation Limited。

談到時間的分配，他說：「我們三個co-founder，彼此分工合作，公司才能順利經營下去。我很幸運，得到很好的拍檔幫忙，

互相協調，才可以抽出時間讀書。」配合天時、地利、人和，才可以得到更大的發展。

### 從知識到學習模式

在CC的兩年，Paul的得着很多，他分享三方面的感受：

第一點是知識，他笑着說：「物流知識永遠有用，目前開設公司，仍然用得着，所謂『三軍未動，糧草先行』，就是物流的意思，有資訊流、貨物流、金錢流，還有提供服務的人手……」念完兩年高級文憑之後，再升讀大學，感覺輕鬆點。

第二點就是師資，「老師非常專業，他們大多來自這個行業，有很多聯繫，可以帶學生外出參觀，令人大開眼界。例如巴士公司、電車公司、地鐵、機場、國泰城、嘉里物流……」所以他對外面的物流的機構，早已有印象。

第三點是學習模式，「學院提供了很好的環境，以前念書時，只會拚命操卷，比較自閉。在這裏讀書，就好像大學一樣，我們經常做group project，我學會了如何跟同學合作，如何present idea，如何defense自己的idea……」他認為CC的學習模式，跟大學沒有分別，念完兩年高級文憑之後，升讀大學，不單只容易適應，而且可以學習得更好。



Paul的公司開發新的產品，銳意培養下一代的創意。



得到以影響力高低為準則的科技獎項，讓Paul更明白創新、科技能夠為世界帶來改變與得益。

「CC提供課程重視實踐，比較『貼地』。」理論和實踐都非常重要。暑假時，學院還安排學生到出外實習，有些同學回到內地，例如東莞的工廠實習，待遇非常好。

他強調「學院的環境有點像溫室，老師好 supportive，經常鼓勵我們，帶我們到大學參觀，鼓勵我們完成讀大學的夢想，這兩年的經歷，對今天的我一定有所影響。」

Paul比較相熟的老師，是Dennis Wong 和William Chan，他當年升讀大學時，亦有賴兩位老師之助。直到今天，他們仍保持聯絡，彼此亦師亦友。

## 從沙箱到創意教育

Paul和朋友開設的AVA Tech Innovation Limited，已創辦三年，是一間教育科技公司，主要專注發展虛擬實境(VR)和增強實境(AR)。

他們靠「智能學習沙箱」(ARGEO AR Sandbox)起家，將AR Sandbox引入學校。智能沙箱能夠與使用者即時互動，利用AR技術，沙盤中的地形與水流將會根據指令即時變動，方便地理科老師在課堂應用。

公司與學校的接觸甚多，從上年起，已跟40多間中學合作。

此外，公司亦為中學提供STEM課程，並設有精英培訓課程，銳意栽培有天份學生。「其中有一間學校的中四學生，利用AR識別『學前讀寫障礙』。」這個設計在「全國青少年科技創新大賽」中，奪得冠軍，令他感到振奮不已。

Paul坦言「我本身有志於教育工作，目前

正是數碼港的創意導師，有三年任期，香港只有20位。培育下一代發展創意，就是我的目標。」

## 從創業到學術研究

回顧過去，Paul說：「CC不是次一等的學校，考不到大學，也不是失敗者，大家都可以另尋出路。花兩年時間在CC讀書，也不是浪費。」

「所謂『條條大路通羅馬』，最後也可以進入大學，只是路上看到的風景不同而已，個中經歷，其實可以加快我們適應大學的生活，所以要好好珍惜。」他的路上風景，就是看到物流行業的梗概。

「誰沒有失敗過，我們每天都可以在失敗中學習。一定要嘗試，不試才是真正的失敗，能在人生路上走下去，就不算失敗。我曾從事物流的工作，學會了很多；其後在創業的過程中，亦嘗過失敗的滋味。」經歷過失敗，才會邁向成功。人生難免有高低起伏，好好地走自己的路便對了。

Paul已完成博士論文的答辯，他下星期便到芬蘭去，在一所大學當博士後研究員，做一年的研究，而且得到芬蘭政府的支持。

「我希望可以繼續做學術方面的研究工作，修讀博士四年間，我已經開始發表論文，但願將來可以雙線發展。」機會總是給予有準備的人，信焉！



## 選讀IT，是創業的起點

**梁子謙**

2010年入讀資訊科技高級文憑



### 跨越了一道牆

昔日的梁子謙(Sean)，可說是公開試的失敗者，他誤打誤撞，走進香港大學附屬學院(CC)，讀Information Technology (IT)，跨越了一道失敗之牆，開啟了一條新出路。

「中五會考成績已不太好，未能在原校升讀預科，A-level的成績更不堪，有三科U.....」那時，Sean面前有兩條路，一是踏入社會工作，二是讀書，他選擇了後者。而在讀書方面，也有兩個選擇，或走進香港專業教育學院(IVE)讀副學士，或到CC讀高級文憑課程。

Sean選了CC，「我的成績一向不好，沒想過念大學，選讀高級文憑，因為課程比較實用，方便將來找工作。」看來，他也很懂得為自己打算。

「在第一年，仍未分科，讀的是common courses；到第二年，才分不同的stream。」他開始時報讀IT，是因為自己喜歡「打機」，後來才發覺IT的世界很大，跟「打機」是兩回事。

Sean有兩位啟蒙老師，第一位是Sunny Ng，一年級時，在老師循循善誘下，他漸漸找到興趣，「我們做了一個group project，非常practical，小組成員有六人，大家合力設計了一個website.....」在這次合作，Sean遇上Lucas，彼此成為好朋友，也是日後創業的「拍檔」。

他自從做完這個專題設計之後，開始愛上網絡的世界，他坦言：「以前讀書成績不好，主要是因為不知道讀完那些科目後有什麼用。」學習找不到方向，整天渾渾噩噩、糊裏糊塗的，成績自然追不上。

「讀自己有興趣的科目，一定會讀得更

好！」一年後，Sean以優秀的成績，列入校長榮譽名單，而且還獲得獎學金5000元。他以前在中學，從未有過這樣的經驗，所以感到非常鼓舞。

升上二年級，Sean選讀Networking，他遇到第二位恩師Johnny Lee。Johnny是這個界別的資深從業員，工作經驗豐富，曾開設公司，更曾替國泰設計辦理登機手續的系統。

據Sean的憶述，「Johnny的教學，很有組織，他解說得非常清晰明白，還經常提供最新的知識，引用的例子，大多來自工作上的實例，令同學更加明白。二年級大部份的課程也由他教授，對我的影響最大！」老師因材施教，讓他更投入學習。

「當時的課程設計，是以CCNA及CCNP兩個不同level的專業考試為最終目標，在二、三年級，我們主要是為了應付這兩個考試作好準備。」Sean在CC，一讀三年。

### 創辦科技公司

2013年中，Sean向老師徵詢，有關畢業後如何發展的意見，Johnny建議他升學，他以前覺得理論沒有什麼用處，但老師說：「如果要這在這行繼續發展，理論絕對不可少，進入大學，可以學到一些比較深入的理論。」

進入香港大學後，他最初念Engineering，到大二才選讀Computer Science，「我覺得讀大學很重要，學會了很多知識，日後所有的發展，大都建基於此。」不過，Sean在大三的下學期，卻選擇了退學。

其實，早在大一時，Sean跟Lucas創立了一間科技公司，「Abtitu主要是發展軟件，希

“ 將香港大部份人的IT水平，提升至國際層次……如果從教育入手，培養下一代，將會更有意義。 ”

望推動寫App文化，通過Drag and Drop，令不懂編碼的人也能製作手機程式。」最初兩年，他們還可以應付公司的工作，但到了第三年，情況便有所改變。

至2015年，開始有投資者出現，Sean指出「公司發展得越快，便不容有失，無論對於投資者，還是同事，我們也有責任。我們擁越來越多客戶，便要將server擴大，否則應付不了大量的使用者。由於未能兼顧讀書和工作，所以我在最後一個學期，決定退學。」

有人說他放棄學業，好像孤注一擲，不過，他說：「我從沒後悔，因為工作關係，遇到更多的人，可以增長見識，比起在大學上課，獲益可能更多，因為每個人就像一本書，在他們的身上，可以學到很多實際知識。」公司現時已發展成一個三十多人的團隊，當年老師的影響，可謂功不可沒。

Sean與Lucas發展這個平台，最初只供客戶應用，沒想過兼及教育方面的工作，但在宣傳過程中，他們曾到大學做推廣工作，「當時教了一班大學生，部份人去做義工，教導中學生，將我們的意念傳播出去。從此，"Train the trainer"便成為公司的目標。」

最初成立Abtitu，他們的理想就是「將香港大部份人的IT水平，提升至國際層次」，後來才領悟到「如果從教育入手，培養下一代，將會更有意義」。

「大概在兩年前，我們才接觸STEM這個理念，開始正式走進中學校園。作為科技公司，我們並無學校的網絡，所以大多與NGO合作。第一項活動是『校園工程師』，有50多間學校參與。」從那時開始，他們便進入中學，教導學生認識「物聯網」(Internet of Things)這個與智能家居、智能校園、智慧城市息息相關的概念。

「很多學生，甚至教師都不清楚『物聯網』(IoT)是什麼，其實全世界已在發展之中。我們設計了一個課程，教學生認識IoT，在生活中應用IT，可說非常『貼地』。」他笑着說。

為了回饋社會，「近年，我們與香港青年協會、小童群益會、救世軍、PMQ等機構，一起合作。我覺得成效相當不錯，因為眼見很多中學生，在工作坊中都做得很開心，亦有所得着……」工作坊多在NGO的場地舉行，可讓不同的學校參與，「我們主要提供工具，讓學生自由思考，發揮他們的創意，但必須加入科技元素。」科技加上創意，就是他們的教學目標。



找到自己的興趣所在，Sean不單學有所成，更奠定了事業路。

## 成功在於嘗試

「在CC，我得到了第二次機會，以前在中學，不知讀書為何物，但報讀IT後，找到自己的興趣，建立了自信心，也增長了不少知識，可說是人生轉捩點。而老師的教育熱誠，亦有很大的感染力，讓我也想好好教育下一代。」Sean說出自己的感受。

他繼而指出「在中學時，生涯規劃很重要，如果在大學，甚至更後期，才作出規劃，那就可能太遲了。」

所謂活在當下，他一再強調「我們要腳踏實地，努力充實自己，學到的知識，始終是自己的，總有機會用得着，抓緊眼前的機會，不要好高騖遠。」

Sean認為自信心很重要，「我教過很多有天份的中學生、大學生，曾向他們提供嘗試的機會，但他們害怕失敗，結果放棄了。他們都是可造之才，可惜不敢跨出第一步，所以我們一定要珍惜機會，相信自己的能力，勇於嘗試，才能成功。」

「自古成功在嘗試」，確是至理名言！

## 積極生活，勇闖人生

劉智仁

2000年入讀副學位高級證書



### 不一樣的學習生涯

香港大學附屬學院(CC)創校的那一年，劉智仁(Tim)跟很多年輕人一樣，高考成績未如理想，無法直接升讀大學。

他想留在香港發展，於是全心全意找工作。他喜歡做傳媒的工作，例如記者、新聞主播，於是效法漁翁撒網，發出多封求職信，可惜音訊全無。

正徬徨之際，遇上一位同學，建議大家一起報讀CC。其實，對於何謂副學士，他完全一無所知，抱着姑且一試的心態，在招生日期最後的一天，遞上報名表。結果他被取錄了，而他的同學則名落孫山，出現了非常戲劇化的一幕。

踏入副學士階段後，迎來了不一樣的學習生涯。「對我來說，好像衝出新界。」他從大埔走跑到金鐘上課，當時學院的校舍尚未落成，沒有固定上課地點，學生只能遊走於香港大學專業進修學院設於海富中心及統一中心的課室。

「我是第一屆的學生，念的是general study，學習不同的科目，包括中文、英文、數學、文化研究，還有經濟、歷史……」課程的多元化，對他日後的發展，帶來非常大的影響。

CC的學生可以利用港大圖書館，可以閱讀藏書，卻不可借書。Tim很珍惜這個學習機會，在這裏渡過了無數個晚上，通常逗留到晚上10時，圖書館關門才離開。回到大埔的家，已是深夜。

「在CC，學習模式跟中學時完全不同，講師的教法很靈活，很互動，而學生也讀得比較輕鬆。」當時的師生關係很密切，他特別欣賞教授文化研究的黃槿老師，直到現在還

保持聯絡，彼此亦師亦友，大家都珍惜這個緣份。

「我比較好動、外向，愛說話，也喜歡搞活動，甚至做司儀。」在那一年，學院有兩個大型活動，令他至今最難忘，其一是在HKU舉行開放日，另一個是百萬行籌款，兩個活動他都協助籌備，全程投入，讓他學習了很多，很有成功感。學院為2001年製作的課程概覽，他也曾當上模特兒，與幾位同學一起拍宣傳照，成為封面人物。

**“我是過來人，我覺得副學士有不怕吃虧的基因，因為他們懂得珍惜機會，也會更認真工作。”**

「因為資源貧乏，所以學懂珍惜，沒有自己的校舍，沒有圖書館，雖然有一種寄人籬下的感覺，但可以激勵自己的鬥志。學院好像娘家一樣，給予我很多東西，影響我一生一世。」Tim認為副學士的經驗很好，最初雖然有一點點的挫敗感，但逐漸適應後，便會開展自己的路向。

### 闖出自己的新天地

一年後，Tim成功進入嶺南大學中文系。學院推行的全人教育，與嶺大的博雅教育模式很相似，讓他可以順利過渡到大學。

在嶺大三年，他參與很多課外活動，一直扮演着

Tim跟高峰結緣，從讀書到工作、創業都一直隨身，就像他的寶物、也代表了他自己。





領袖角色，甚至成為「司儀王」。他做過宿生會主席、推廣大使，還參與了許多義務的設計及撰寫工作，充份發揮個人的潛能。

「最重要的是，我發現了自己擁有這份天賦，進而發展自己的事業。」嶺大畢業後，他留在母校，從事公關工作，例如為學校籌辦畢業典禮，以及做推廣大使，經常到中學現身說法，讓更多學生認識嶺大。

兩年後，Tim轉到外面的公關公司工作，還兼職做婚宴司儀。「朋友知道我做司儀的經驗豐富，於是便找我幫忙。」豈料，兼職的收入竟超過了正職，於是決定自立門戶，在2006年開設婚禮統籌公司，自己做老闆。

剛好就在那一年，香港政府修訂了結婚條例，實行婚姻監禮人制度，新人可以自選時間和地點舉行婚禮，他把握到這個機會，可謂水到渠成，開創了自己的事業。

「我全心全意，為客人籌備婚禮，也真心為他們高興，客人感受得到我的誠意，亦滿意我的服務，自然樂於給我介紹新客戶。」劉智仁腦筋靈活，構思新穎，為客人籌辦婚禮，不單只貼近年輕人的想法，亦具創意，例如將4D音樂會的概念帶到婚禮上，甚至舉辦有香味的婚禮，極盡視聽之娛。

直到2015年，專業旅運的老闆找他合作，提出收購建議，雙方一說即合，只花了半年時間就完成整個收購過程。從此公司重新定位，成為專業旅運旗下一間主要負責海外婚禮服務的公司。

由副學士到大學，由義務轉為兼職，由創業到公司被收購。一路走來，闖出他的新天地。

他一直嚮往傳媒工作，念念不忘出版婚禮雜誌。當上老闆後，便把夢想付諸實踐，每期印製數千本，免費派給讀者。「我是處女

座人，追求完美，雜誌口碑很好，廣告也收入抵銷了印刷開支，但卻『蝕了人工』。出版了五期，便忍痛停刊。」他勇於嘗試，讓自己夢想成真，雖然輸了金錢，卻贏取了教訓，讓他明白經營一盤生意，不能只顧理想，不看成本。

談及將來的發展，他侃侃而談「面對90後，千禧年出生的新一代，婚禮要加入新元素，例如AI、VR等等……」。

### 擁有更多的發揮機會

作為老闆，Tim寧願聘用副學士的畢業生，「我是過來人，我覺得副學士有不怕吃虧的基因，因為他們懂得珍惜機會，也會更認真工作。」



Tim拍攝當天在舞台上模仿婚宴司儀的工作。

「如果在名牌大學就讀，競爭對手較多，未必有機會參與不同的活動，作多方面的嘗試，說不定只會寂寂無聞。反而在其他學院修讀，可能會擁有更多的發揮機會，更能出人頭地……」他坦率地分享自己的看法。

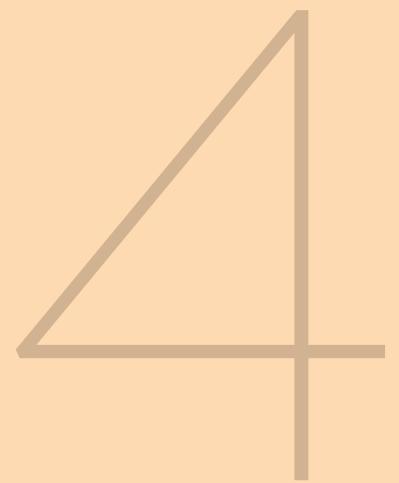
「除努力讀書外，還要多參與課外活動，可以增長見識，累積經驗，對自己百利而無一害。」他一再強調。

他以自己為例，從小就跟媽媽去附近的青年中心做義工。「七歲時，我獲得了人生第一個獎項，就是傑出義工獎。」

「不要計較回報，更不要怕吃虧。」積極生活，勇闖人生，這就是劉智仁！

多元 |

跳出框架，各綻異彩





**李紫菁** 2014年入讀文學副學士（語言及人文學科）

## 重返正途，開展人生新里程

### 從歪路走回正軌

「人生每一個階段都很重要，過去的經歷，造就了今天的我……」李紫菁從來不迴避過去，坦白地道出自己的往事。

「小四那年，父母關係不好，他們的婚姻出了問題，令到我很不開心，那時，我已開始吸煙。」她念書的成績不錯，中一時進了上水一間名校就讀，「名校有很多規矩，但我的反叛性越來越強，挑戰身邊的人，經常與老師作對，與同學的關係亦不好。」結果讀了一年，便被趕出校。

她回到內地一間國際學校念中二，在寶安，那是一間清華大學的附屬中學。當時只有13歲，她正式開始吸毒。初中三後，不想參加「中考」，便進了東莞的國際學校讀中四，因為發生了不愉快的事情，一個月後又被趕出來。

「這對我來說，是一個衝擊，因為我與學校鬧得極不愉快，需要時間沉澱一下。」紫菁回到香港後，呆在家裏，選擇自我隔離，一個月內足不出戶。

當時，紫菁的母親偶然看到《鏗鏘集》，介紹正生書院，問她去不去，她拒絕了。

直到11月中，她才踏出家門，朋友告訴她「今日有船P」，叫她出去玩。

「那天我沒有吸毒，冷眼旁觀，看見朋友不斷飲酒、吸毒，我曾經是其中一份子，我感到很迷惘，剎那間，我很想作出改變……」就在那一天，回到家裏，她跟母親說：「我決定去『正生』，但不要對我抱太大的期望，可能兩日就跑回來。」

豈料，這一去，便去了六年。

「那六年的經歷，是自己被雕琢的過程……」她走出黑洞，踏上人生的轉捩點。

「我的性格，比較『硬頸』和『火爆』。在『正生』，我學習了如何在衝突中與人溝通，也學會了如何表達個人的感受，聆聽他人的看法，在一次又一次的跌倒中去學習……」對她來說，這是一個非常重要的學習過程。

她跟那裏的導師(同工)相處得融洽，「試想想，我們二十四小時，一起生活，一起笑、一起哭……從認識到了解，感情越來越深厚。」直到今天，大家仍保持着亦師亦友的關係。

那段日子，紫菁與家人的關係已好轉，「家裏的問題依然存在，轉變的其實是自己的內心。」這是她後來的感悟。



現在的紫菁開朗健談，不再是邊青。

## 邁進人生新階段

紫菁考了兩次文憑試，第一次數學不合格。2014年重考後，以「43244」的成績，報讀香港大學附屬學院(CC)念副學士，主修「語言及人文學科」。

入讀CC後，她過得很愉快。「在『正生』六年，我已跟外面的世界脫節，重返社會之初，我對一切都感到很陌生，甚至搭地鐵，也會迷路……」兩年時間，正好讓她可以重新適應這個社會。

「老師和同學都很有心，也了解我的過去，所以對我特別友善，不時提供適切的支援和協助。」紫菁強調，這兩年的適應期，對她來說實在非常重要。那兩年的學習，可說收穫甚豐，改變了她，讓她邁進人生新階段。

她認為「最重要的是老師，他們非常專業，而且很關心學生，大家的關係很密切，到現在還不時聚會。」

念書期間，印象最深刻的一科，是「現代漢語修辭」。當時，為了挑戰老師的底線，她提出：「我想研究『性玩具的修辭』……」豈料鍾明慧老師不以為忤，反而全心全意協助她搜集資料，並提供意見，這是我做得最開心的一份功課。」這反映了老師的開放和包容，教她至今難忘。

兩年後，她進入城大念三年級，修讀中國文學。

## 冥冥中自有主宰

自城大畢業後，紫菁便進了「鄉師自然學校」教書。



紫菁在鄉師自然學校教書，會帶學生走入後山的樹林，有別一般的教學方法。

位於屯門的「鄉師自然學校」，遠離城市煩囂。校長本着「自然、以人為本、自主學習」的教育理念辦學，學校重視體驗教學，讓學生從實際體驗過程得到經驗，並從中學習。

為甚麼作出這樣的選擇？原來她在正生期間，曾看了一齣電影，其中有一句說話，令她很感動——「如果你們不滿意這個社會，便要努力成為一個可以改變這個社會的人。」

當時她已經決定，想做個對社會有點影響的人，「我對香港主流的教育制度不太認同，認為它會扼殺學生的學習動機，如果學生有行為問題，亦不會用了解的態度去處理和調正。故此，畢業後我希望在自然學校教書，這所『不一樣』的學校，讓同學自由發展，亦讓他們的學習動機充分呈現出來，教師會嘗試了解他們行為問題背後的原因。我想試試，以我的生命去影響學生的生命！」

「在此之前，我已經留意這間學校一年多了。城大畢業後，大約在四、五月，便看到學校在面書上出post，請中文老師。我即時寄出CV，見工的人至少有10個，最後我成功了。」紫菁在這裏已任教一年，「正生」的經驗，讓她可以學以致用，更投入這份教學工作。

回想以前的遭遇，所走的每一步，她都感到很奇妙，好像冥冥中自有主宰。

「在這裏一年，我有更多時間自己面對自己，處理個人的感受和情緒。學校的氣氛很好，同事也很好，沒有辦公室政治，彼此互相尊重，而且合作無間，大家都相處得很融洽。」

海龜永遠不會忘記出生地，無論如何也會堅持返回出生地產卵。紫菁願自己能跟海龜一樣，永不忘記孕育自己的地方，永不忘根。



「學生的表達很直接，跟他們在一起，教學相長，我感到很愉快舒暢，他們的天真、坦率，亦感染了我，讓我可以勇敢地去面對自己。」她學會了「放下」，也學會了去愛自己、善待自己。

## 絕對不是失敗者

「當年未能直接進入大學，的確有點挫敗感，覺得自己是失敗者，但我們絕對不是失敗者，因為每一個step，就是當下最美好的step，只要再向前多行幾步，自然就會明白。」作為過來人，她道出自己的心聲。

“學院的講師開放和包容，知道我在挑戰她的底線，都不以為忤，反而全心全意協助我搜集資料，並提供意見，教我至今難忘。”

她還說：「要珍惜在CC的兩年，一定要全力以赴，身邊的教師，經常鼓勵我們，盡力幫助我們。如果努力，進入大學根本不難。」

「事實上，我在CC學到的，比大學時更多，很多科目早已讀過，甚至比在大學所讀的更全面，有點像一個深化的版本。」這就是她肺腑之言。



## 被動逃避，躲進音樂的世界

自小喜歡音樂的張景豪(Bobby)，愛彈琴、唱歌，是個男高音。

他在中學時念理科，「中五會考成績只有15分，勉強升上原校讀預科，開始時希望迎頭趕上，但只有三分鐘熱度。高考的要求較高，跟會考完全不同，不到兩個月，因為追不上，便開始氣餒，採取逃避態度，躲進音樂的世界。」Bobby坦言。

他在音樂方面發展得很好，在學校的表現很出色，結果獲得校長推薦，「我一直期待進入大學讀音樂系，當時得到香港教育學院的offer，只要高考取得指定分數，便會被取錄。」

可惜，高考成績未達標，僅中、英文及IT合格，未能入讀教院。「記得在2012年的6月29日那一天，放榜後，我在課室呆坐了個多小時，感到前路茫茫，完全不知道何去何從……」幸而他遇到一位好老師，為他上網找資料，發現香港大學附屬學院(CC)有音樂可讀。

## 主動面對，可以自己決定命運

「我立即趕往九龍灣的CC，當時心情非常忐忑，第一次走出自己的舒適圈，面對自己的苦果，不再逃避，這是難得的經驗。那天，我從中午12時開始等待，到下午3時，參與group interview，然後，繼續等待……我感到很緊張，亦很徬徨，可謂百般滋味在心頭……直到晚上7時拿到offer後，才鬆一口氣。」

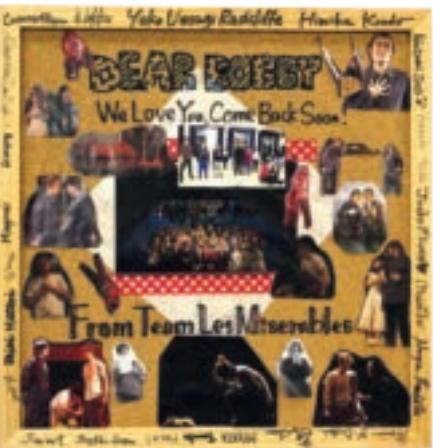
那天晚上，痛定思痛之餘，他開始反省自己的人生路，覺得自己不能再逃避下去，要採取主動，爭取機會接上大學讀音樂系。

在CC，他唸的是文學副學士，主修音樂。第一年主要讀基礎課程，第一天英文課，便帶來全新的體驗「Joyce是一位好老師，她叫我們自我介紹，感覺很好，很互動、很生活化。Joyce很喜歡音樂，原來她也是過來人，先讀副學士，然後接上大學……這對我來說，很encouraging！」這就是Bobby發奮向上的動力。

「整體來說，這裏的老師都比較開放，教學模式亦靈活，我與老師的關係都很好，例如中文科的Sharon，我跟她也很熟落。當時一班只有十多人，同學之間可能有競爭，不過我不想跟人比較，自己盡力而為，問心無愧便可以了。」對於當年的老師，他心懷感激。

「基礎課程其實很重要，也非常實用。進入第二年，才有音樂的課程可讀，我很感興趣，所以讀得很開心，由於集中精神讀書，所以成績不錯。」他曾在舅父的公司做兼職，學到自律，也學會了安排自己的時間。

這兩年的生涯，讓他重拾自信，他腳踏實地，一步一步的走過來，結果順利升讀港大。「我終於明白，只要肯下苦功，便可以成功。」



東京音樂劇話報。勾起為表演日夜排練的回憶，讓Bobby鼓起永不言敗的精神。

## 上下求索，踏上尋找自我的征途

Bobby在大學，主修音樂和日本研究。他開心之餘，也感到有點憂慮，害怕自己追不上，因為同班的同學都是「公開考試的成功者」，也比較年輕，「他們剛進大學，便想到『上莊』、『住hall』、『拍拖』、做兼職。」他自覺跟他們不一樣，於是便拼命讀書。

“這是一個很好的體驗……我學習一個人生活，學習獨處，享受一個人的時間，而且爭取與外國學生交流。我學會了主動發問，也學會了勇於嘗試，把握學習音樂的機會，進行文藝的體驗。”

「大學一年級的課程，跟CC第二年讀的科目非常接近，我讀得很輕鬆，簡直得心應手。」這一年，他以優秀的成績，列入院長嘉許名單(Dean's Honour List)，也給他帶來更大壓力。

就因為這樣，他想到歐洲去當交換生，放鬆一下自己，也可擴展視野。結果，他進了愛丁堡大學，交流半年。

「這是一個很好的體驗，從1月到6月，天氣雖然比較冷，但我覺得很愉快，我學習一個人生活，學習獨處，享受一個人的時間，

而且爭取與外國學生交流。我學會了主動發問，也學會了勇於嘗試，把握學習音樂的機會，進行文藝的體驗……」這半年的經驗，令他畢生難忘。

機會總是眷顧有準備的人，在愛丁堡生活了半年後，回到香港後，Bobby又獲得獎學金，到日本東京的國際基督教大學，讀日本研究。

「在日本我學會了自律，每天的時間表編得密密的，早上9時便開始上日文課。」他還修讀一些與日本音樂有關的課程，亦爭取機會看不同的表演，例如能劇、歌舞伎等等。

大學籌備演出名劇《孤星淚》，他被選為男主角。「這個劇團很有規模，他們很有要求，也很認真，大家都希望做到最好，我不只要練習唱功，連身體也要鍛鍊，早上7時便起身跑步。」他因此瘦身成功，減了十公斤。演出後，他仍然保持這個良好習慣。

從2016年的9月到2017年的6月，Bobby在東京生活約一年，透過刻苦的堅持，建立了更大的自信，學到了很多新的東西，也學會了平衡生活。

這年的暑假，他繼續在日本做暑期工，在香港駐東京經濟貿易辦事處當實習生，「我主要做公共關係、文化推廣的工作，又可以鞏固我的日文能力，機會非常難得。」

由於修讀的學分，可以轉回港大。回到港大後，他只須修讀兩科，便可畢業。到11月，他正在寫畢業論文，知道日本領事館請短期工，於是寫信去應徵。結果成功了，四個月後，獲續約一年，接着又延長一年，結果做到現在，他很滿意這份工作，因為做的正是文化推廣的工作，可以學以致用。



從短期工開始到現在，Bobby一直享受日本領事館的工作。

談到未來的發展，Bobby還想繼續進修，他已申請了日本政府(文部科學省)獎學金，計劃到日本讀碩士，研究文化外交與公共關係，「我很幸運，得到日本領事館的推薦。如果學成歸來，希望在香港引入日本的能劇、歌舞伎等傳統藝術，亦希望將中國的傳統戲曲帶到外邊的世界去。」

### 建立自信，源於腳踏實地的累積

回顧過去，Bobby說：「CC那兩年的學習，讓我開始肯定自己，學習去欣賞自己。好像繞一個圈，但路上的風景可能更美，為自己帶來不一樣人生！」

「信心不是源於別人的誇獎，是源於自己腳踏實地的累積。如果執着別人的目光，縱使取得多少分數，也會換來不安。」他強調建立自信的重要。

此外，他更指出「要學會放下恐懼的包袱，把握眼前的機遇，才能獲得成功。」

「自我規律成習慣，恆常堅持助達標」—這就是他的座右銘。



“自信也很重要，人生在世，難免會遇上失敗，什麼都可以輸，但信心絕不可以輸掉。不要隨便放棄，不要讓失敗控制自己。”

### 初出茅廬，與圖書館結緣

麥詠雯(Mandy)念完中七後，機緣巧合，老師介紹她到一所小學做圖書館助理。工作一年後，她有感於自己對圖書館認識不多，為了追求專業知識，於是便走進附屬學院(CC)，讀「圖書館及資訊學」的高級文憑課程。

時為2002年，香港只有HKU SPACE開辦這類課程，初進CC，她已感受到那時的講師都很專業。「講師的工作經驗非常豐富，為我們帶來多方面的知識。我現在還有跟課程主任聯絡，主要是因為任職的機構，有工作需要同學幫忙，現時以項目的形式合作，讓同學有實習的機會之餘，更為我工作上帶來重大效益，可達至雙贏……」她笑着說。

Mandy自言，在CC的學習生活很充實，課程最精彩的地方是實習計劃，學院為學生提供實習的機會，學生可到圖書館工作十至十二天，然後完成工作報告，而可供選擇的圖書館則有三類，包括公眾、私人機構和學術機構圖書館。

「我選擇了Special Library，到醫管局做實習，那一次的經歷很特別，令人印象非常難忘。」Mandy指出在醫管局圖書館實習獲益良多，「當時圖書館進行數碼化，我有幸參與其中，實習計劃令我大開眼界。職員很

友善，願意教導我們，還特意安排一位編目員，向我們介紹醫學圖書館的編目方法。」回想當年，Mandy娓娓道來。

她記得有位講師說過，人性化是管理好圖書館的要素，「人性化意思是以人為本，從讀者的角度出發，根據讀者需要提供優質的圖書館服務。」她日後的發展，與CC的關係，可說非常密切。

### 努力不懈，進修知識管理

在CC畢業後，Mandy獲靈糧堂劉梅軒中學聘請為圖書館助理，她坦言她渴望到金融機構的圖書館工作，於是報讀了「商業行政及管理」文學士課程。

其後，她抱着姑且一試的心態，寫信去孖士打律師事務所(當時是Mayer Brown JSM)應徵，結果被錄取了。這是一家擁有過百年歷史律師事務所，分公司遍佈世界各地。「當時感到很開心，不敢相信自己能踏進中環，在甲級寫字樓工作，還放棄了已訂購的日本機票。」為了就任新職，她犧牲了自己的旅行計劃。

Mandy接着說：「在『孖士打』工作，最具挑戰性的工作就是參考諮詢服務，服務對象是律師，對我們的期望更高，當上司及詢問者同時看着自己工作，壓力相當大。此

外，我還學會了不同的工作知識，使用不同的資料庫，採購期刊及新書……它就好像木人巷一樣，給予我的訓練，奠定了我的工作基礎。」她在這間律師行做了三年多，對於律師行圖書館內部的運作，已經很熟識。

接着，Mandy想嘗試一下其他的工作，於是轉到羅夏信律師事務所(Stephenson Harwood)當資訊及研究主任，第一天上班桌面凌亂不堪。「在這裏工作是"One man band"，涉獵的層面，跟以往不同，我直接向老闆匯報工作，我的自由度比較高，發揮空間也比較大。」由於商業機構的圖書館開支既大，又不能賺錢，可是公司要平衡成本和效益，是現時這類圖書館面對的困境。

就因為這樣，她萌生繼續讀書的念頭，在理工大學修讀知識管理碩士課程。「其實圖書館與知識管理息息相關，Library可納入KM之內，我想嘗試一下知識管理的工作，所以便去進修。」

2015年，她獲聘為ComplianceAsia知識管理部門主管，面對新的挑戰。Mandy在這間公司已有四年多，談及現時的工作，她說：「我跟CC的課程主任合作多年，同學已為我完成多個項目，我現在的成就，確實與CC息息相關。」

今時今日，Mandy的事業已經取得了一定的成績，亦不忘貢獻社會。

## 義務工作，參與童軍活動

Mandy在工餘時間，經常參與童軍活動，並獲得多個獎項，現時為大埔南區副區總監及新界東第1074旅旅長。據她憶述，早

在小學當圖書館助理時，已開始參與童軍活動。

2005年，她在靈糧堂劉梅軒中學當圖書館助理時，被學校委任為童軍團副團長。從此開始了童軍活動的生涯，並對童軍產生興趣。2008年，她已晉升為大埔南區小童軍助理區總監。2016年，Mandy於香港童軍105周年紀念大露營中擔任大埔南區分營主任，因表現出色，獲頒發香港總監嘉許。

「參與童軍各類型的活動，讓我有機會接觸不同範疇的工作，例如活動統籌。籌備過程艱辛，克服了不少困難，每次活動完成後，我會對自己說『我做到了！』」這正是她堅持童軍活動多年的動力。

「當初我帶領的小朋友，現已日漸長大，亦開始帶領童軍活動，這就是薪火相傳……」令她感到很欣慰。

2018年暑假，Mandy參加了韓國童軍總會舉辦的第五屆國際小隊露營，她更被委任為香港代表團團長，除了要處理團內事務外，還肩負着宣傳香港童軍的責任，代表香港出席國際童軍會議。

「身為團長，買機票和保險，也由我一手包辦，其他瑣碎事務，如設計T Shirt，就由其他領袖負責。我帶着二十多人，往韓國六天，壓力甚大。大會安排我們在雪嶽山紮營……那時是暑假，開首幾天，天氣很炎熱，接着，刮起了大風，將營帳全吹破了，然後又下大雨，團員的營帳開始滲水，我立即與總營聯絡，並安排團員撤退，最後的閉幕儀式也簡化了。」其後，Mandy更獲韓國總監頒贈國際友誼勳章，以感謝她對是次露營之貢獻。



## 多作嘗試，讓人生更豐富

寄語年輕人，Mandy說：「最重要是不怕吃虧，還要多作嘗試，沒有什麼是不可能的，嘗試可能會成功，可能會有喜出望外的結果，讓自己的人生變得更豐富。」她以自己成功進入「孖士打」工作為例，說明世上沒有可能的事。

談到這裏，她接着說：「其實，自信也很重要，人生在世，難免會遇上失敗，什麼都可以輸，但信心絕不可以輸掉。不要隨便放棄，不要讓失敗控制自己。」

活出精彩人生，Mandy就是上佳的例子！

## 走向自然，永續耕種

**簡學榮**

2012年入讀文學副學士



### 入讀附屬學院

簡學榮(Godwin)在2012年參加第一屆的中學文憑試，放榜前，他早已報讀香港大學附屬學院(CC)的社會科學副學士，並取得「有條件錄取通知書」，由於公開試成績不如理想，未被取錄。

在同學的勸說下，他再往CC報名，計劃先入讀文學副學士，期望第二年轉科，結果如願以償。「在學院的第一年，讀的多是基礎課程，大部份與文化有關，例如Drama，我也覺得很有趣。」到第二年，他成功轉科，改讀社會科學。由於不想太辛苦，他多讀半年，至2014年的年底才修畢所有學科。

他對其中一科 Social Policy and Administration 的印象比較深刻，「老師很好，所讀的東西亦很貼近生活，從不同的角度去分析報章上的社會政策，對一個學生來說，實在大開眼界。」

談及當年的學院生涯，Godwin笑着說：「我為人比較天真，還有點傻乎乎，班上卧虎藏龍，同學的成績都很『標青』，野心亦大，而我對成績及知識的追求，不及那些同學。同學刺激了我的求知欲，這幾年來，我對知識的渴求，其實亦受到他們的影響，我很想知多一點，而且喜歡尋根問柢。」

在他的心目中，CC的老師非常盡責，對教學很用心，也很熱心，他們喜歡分享，着重溝通、交流，可以激發學生對知識的追求。

「對於CC，我有一種很溫暖的感覺，也很有歸屬感。回到這裏，有回家的感覺。」縱使沒有課，他也喜歡回到學院流連，做功課、看書、甚至睡覺。

「無論是個人知識的獲得，眼界的開展，以至心靈的開放，都來自附屬學院。」他坦率地道出心聲。

其後，Godwin升讀國際學院，念社會學(Sociology)。

## 投身鄉土學社

2015年初，因為已不用上課，Godwin曾到長者日間中心，做過半年活動幹事，對於服務長者的工作，他感到很有意義，也有興趣。

在2016年的暑假，他也曾參加聯校活動，其中一個參觀點就是「鄉土學社」。當時，他才知道，在平行時空下，可以存在不同的生活方式，例如以耕種為生。

「那是我第一次到農田，一直生活在城市中，到真的『落田』，才發覺完全不一樣。」其中一個經歷，令他感到很驚訝，那就是吃粟米，

“ 每人應該選擇自己該走的路，知道自己想要什麼，便隨心而行。 ”

「田中的粟米像人一般高，我們要從反方向才能摘下來，然後，撕開皮就可以進食，不用清洗，也不用煮熟，因為生粟米很清潔，不會受到污染。」那次的經驗，教他感到很特別，「先是手觸，將粟米摘下來，然後鼻嗅，『聞一聞』，再口嚐，粟米清甜脆嫩，好吃極了，帶來不一樣的味覺享受。」

在國際學院畢業後，Godwin開始思考自己出路，為就業問題而傷腦筋。他最初考慮到長者中心工作，後來轉念一想，「我很想戴另一副眼鏡去看世界，期望可以看清楚一點、看寬一點，擴闊自己的視野。我的出路有很多可能性，不必按照傳統的模式去生活。」他想另外找尋新的挑戰。

Godwin在考慮的過程中，不斷反思「如果讀完書，隨便找一份工作，我是否甘心？」

在我的生活圈子裏，有不少朋友關心土地的議題，但純粹在面書分享，意義不大，如何可以更認識和處理土地問題？反正不用擔心家庭開支，於是便想走到土地的最前線去做農夫，因為沒有工作比農夫更貼近土地。」就因為這樣，他嘗試聯絡「鄉土學社」的成員，最初像實習生般邊學邊做，一做便是兩年，成了全職的「現代」農夫。

「如果不CC求學，也許我不會當農夫，嘗試另一種生活方式，不可能沒有input，包括知識學問的追求。讀書期間，我面對社會運動的衝擊，也想過改變社會，令社會變得更美好，改變社會不容易，這促使我多作嘗試，以突破自己、裝備自己。」可見他今天從事農耕工作，與CC的學習息息相關。

Godwin坦言現時的收入，七成靠賣菜，三成靠搞活動。「鄉土學社」標榜「城鄉共生、永續耕種」，單純在農田耕種並不足夠，所以要舉辦教育活動，包括農場導賞、農務體驗及農桌體驗，「這些體驗活動是靠五觀感受的。無論我講解多少，參加者要親自下田體驗，感受土地。」

所謂「日出而作，日入而息」，他跟一般的「打工仔」一樣，每天到上水華山村的農田工作，晚上便回到沙田的家休息，「現在是秋天，我們大多種菜，例如菜心、芥蘭、椰菜、菠菜、生菜等。種菜的回報比較快，大概60至70日便可收成，也很好賣，主要原因是大家都吃菜。」

這兩年的工作，讓他學會了不少農耕的知識，「一般人認為，有機菜有孔是好的，但事實上，這反映了這棵菜本身的健康有問題；至於鳥兒啄食菜葉，其實是因為葉子會向大自然發放訊息，表示生命即將終結，呼喚鳥兒去吃掉牠，完成其使命。」他的說法，確實破解了不少迷思。



Godwin的農場在上水，新鮮蔬菜在港、九有多個寄賣點，方便城市人購買。

「我也學到其他知識，例如肥田料可自製，用廚餘和枯枝落葉自行堆肥。」自然生態是一個循環的過程，這些東西不可能在學校學得到，而是透過實踐，下田工作，才可以體驗得到。

自從他在「鄉土學社」的農地耕作後，除了公眾人士，很多師友，如附屬學院、中學的老師，以至教會的弟兄姊妹，也紛紛前來參觀。Godwin不諱言，「在香港當農夫，好像頭戴光環，我也有點自豪，所以我要不斷提醒自己，這只不過是一份平常工作而已，其實沒什麼特別。」

談及將來，Godwin想繼續進修，到外國讀神學，「我是基督徒，對信仰有追求，我希望將耕種的工作經驗與信仰結合起來。趁年輕到外國讀書，希望透過一個渠道，沉澱自己的經驗，再尋覓新的方向。」

## 珍惜學習機會

Godwin強調「知識很重要，它可以幫助你看清世界，為你提供多角度的思考

方向。當然，追求學問的精神也很重要。」

此外，他亦指出「不用羨慕他人，在CC讀書的人，各有不同背景，也有不同的理想。一百個人，有一百種出路。別人的建議可能很好，但對自己來說，未必是最好的。每人應該選擇自己該走的路，知道自己想要什麼，便隨心而行；做自己感興趣的工作，會做得最好。」

他也不贊成做兼職，「畢業後，還有好幾十年可以工作，何必在讀書時間去做兼職呢？不如珍惜當下的機會，享受求學的日子，投入當下，好好念書。」

所謂當下即是，正是這個意思。



活到廿多歲，落田才認識滌菜，自此就成為Godwin的最愛。Godwin欣賞滌菜雖然不是人見人愛，仍可在土地上默默生長。

**李競娜**  
2005年入讀文學副學士（媒體、文化及創意）

目標確定，活出自己的人生

## 改變一生的兩年

「我當年的目標，是入讀香港大學的中文系！」李競娜(Eliza)坦言，念中學時，她喜歡中國文學，「我是個『文青』，很想做一個作家。」無奈，高考放榜後，中國歷史科失手，擊碎了她進入大學的夢想。

父母希望她重讀，再報考A-Level，然後直接升上大學，反對她讀副學士。

「我比較有自信，有點年少氣盛，最初很不甘心，後來卻越讀越謙卑……」這個揚眉女子，很有主見，她選擇了自己的道路，報讀了附屬學院(CC)的文學副學士課程，課餘做兼職，自給自足。

「CC有很多老師，都來自香港大學，師資很好，課程亦非常多元化，讓我們有更多的選擇。事實上，除了中文，我還接觸了美術、戲劇、還有行為藝術……總之，我所得甚多！」Eliza說，這兩年的得着，令她開了竅，改變了她的一生。

她覺得這裏的老師，用心去教，而且盡力。上課之餘，亦樂於跟學生討論，希望協助學生繼續升學，「他們啟發學生去思考，教導我們如何作批判性思考，最重要的，是學會學習！」

她一再強調，當時的老師，全都非常好，「吳美筠老師教創作，我曾跟她學寫新詩，還有Cultural Studies的Stella、Journalism的Aditi Dubey……」

談到這位老師，Eliza分享了最難忘的一課。

「記得那天，Aditi Dubey走進課室，告訴我們，她有一個朋友，是戰地記者，在伊拉克死了，她很傷心……」老師哭了，全班都哭了，「當時大家都很年輕，好像從未接觸過

死亡，也未見過老師在學生面前哭……」在課堂上，他們討論什麼是自由？記者的責任？也討論到什麼是人文精神？「有同學因此選讀了新聞系，後來當了記者。」她娓娓道來，宛在目前。

「我很喜歡表達自己的看法，當時，我開始認識到什麼是Media，如果要發聲，不單止可以透過文字，透過媒體，可能更有力。」於是，她改變了主意，不想再讀中文系，選擇了另外一個途徑。

“我很喜歡表達自己的看法，當時，我開始認識到什麼是Media，如果要發聲，不單止可以透過文字，透過媒體，可能更有力。”

## 學位並不重要

兩年後，Eliza進了城大讀Creative Media。

「在城大三年，我了解到，上課不是太重要，GPA也不重要，在外面多做兼職，反而可以學得更快、學到更多。」她拍過廣告，也做過電影工作。

那時候，她常常翹課，去圖書館看電影，每天看兩套，「什麼都看，經典的、新浪潮的，還有商業片。」當時有一個很長的電影名單，大家都趕着去看，看看誰最快完成。

在城大最後的一年，Eliza完成final year project——畢業電影習作，便退學。



千年古蓮子是世上最長壽種子，永遠等待機會，蓄勢待發。而蓮子雖苦，蓮花是卻出污泥而不染。

「那一齣電影，說的是自己的愛情故事，一個治療情傷的故事……」因為答應了演員，不公開放映，於是Eliza不交出習作，寧願放棄自己的學位。

「在我的人生中，城大那三年，最大的收穫就是終於體會到……」Eliza頓了一頓，才繼續說下去——「學位並不重要，人生該如何選擇，這才最重要。」作出這種抉擇不容易，需要擁有超乎常人的勇氣，她選擇了自己該走的路。

勇氣，來自她的自信。「我不想去大機構工作，雖然未想過創業，但我有興趣的相關行業，完全不看學歷。而且我知道有mature student這回事，如果在相關的行業，累積了一定的工作經驗和資歷，就可以再進大學，隨時可以取得學位。」

「如果我要再進修，我會選擇一些我真正有興趣的科目，甚至對我目前的事業沒有幫助的，都沒有所謂。」她毫不諱言。

## 追尋合適的工作

離開城大後，Eliza加入了電影界，先進了安樂電影公司，「我『跟』過兩三套戲，例如商業片《大追捕》。」

接着她進了天水圍的多元創作社企「天比高」，負責教人拍電影。

接着的一年，「當時我有點迷失，還未找到自己最想做的工作，我去當『空中小姐』。這份工作，可說是一個透氣位，每天工作都很機械，放工就是真正的放工……」藉此機會，她盡情享用「一折購機票」的福利，不時到處去旅行，目的在增廣見聞。

「接着，我開始創業，跟幾個城大的同學合作，開設了Sparx Productions，製作了不少電視廣告，做了六年，去年11月剛拆夥……」

Eliza加入GT group旗下的Gear Industry任職廣告監製，除了負責一般的廣告製作外，亦兼任Sales Director，負責接洽新項目，她主要做前期工作，跟客戶開會，討論廣告的內容等。

香港市面上的廣告公司，大致上有兩大類，有專做預算較大的公司，開拍TVC和網上短片；而小規模的公司，只能接拍小預算的項目，卻鮮有自己的創作團隊。

事實上，很多中小企，雖然未能製作大預算的廣告，卻又需要專業團隊去協助製作 Sustainable Content 的片段，這類型的片段預算較低，但仍需要Content Marketing的計劃，也需要有質素的製作，這正是 Gear Industry 的工作，而 Eliza 加入 Gear Industry，亦因為創辦人的理念與她一致。

談及廣告製作，她想起在附屬學院那兩年的學習。「我學過如何寫作廣告文本，打穩了根基。」有理論層次的研習，也有實踐的機會。

回想當年，她到城大面試，分兩部份，第一是portfolio；第二是theory。

「我在不同的科目都有portfolio，很像樣；其次是理論部份，基礎亦不錯。」她完全靠那兩年的習得，爭取入學機會。

## 奠定學問的基礎

「如果入不到大學，踏足社會之前，可以考慮報讀CC，因為缺少理論基礎，吸收會欠全面，先念副學士，奠定學問的基礎，無論將來升學或就業，一定有幫助。」Eliza道出自己的看法。

「一開始，先訂立自己的大方向，但一定要報讀不同的科目，讓自己化身海綿，不斷去吸

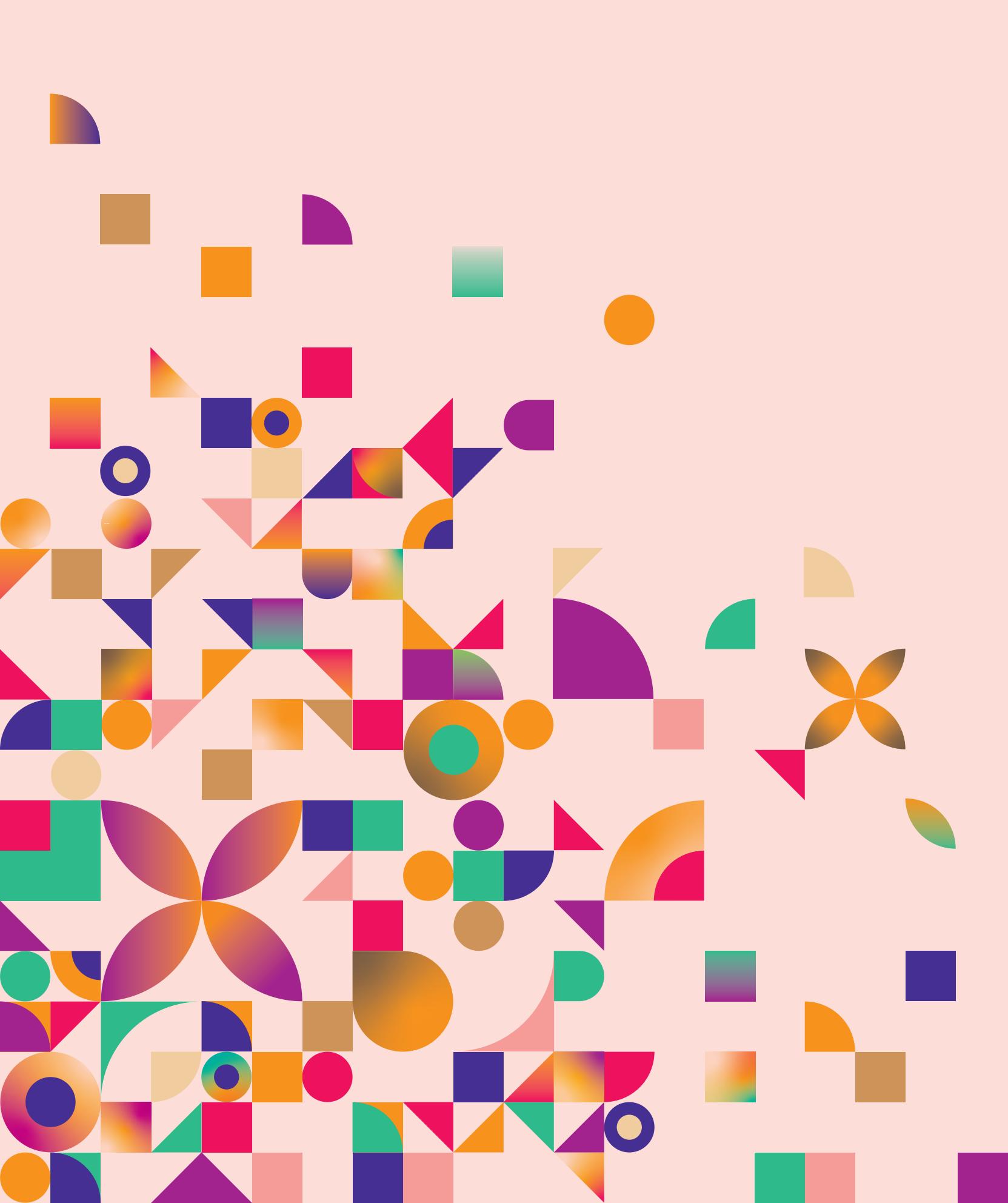
收知識，千萬不要翹課……」她接着說。

「在大學上課時，有很多討論環節。我們經歷了兩年的訓練，跟中學直接升上來的同學，其實很不同。」繞了一個圈子，打好基礎，然後接上大學，可能會更好，這就是她的經驗之談。



做不成「作家」，現在Eliza任職廣告監製。

事業 |  
開拓潛能，闖蕩業界



5



誠以待人，敬業樂業

## 當先行者，抉擇正確

趁着午飯時段，匆匆從辦公室趕來的李敬喬(Simon)，原來是附屬學院(CC)第一屆的學生。

一直以來，他對兩個範疇深感興趣，就是交通與城市規劃，期望將來在大學念地理系，為了鋪路，他在中學時選讀文科。

高考放榜後，「當前有兩條路，一是重讀中七；另一個就是念副學士課程。」Simon對重讀的信心不大，他坦言「面對新的制度，我有信心當先行者，雖然無前人，但應該有來者。」幸而獲得家人的支持，家庭經濟亦負擔得到，於是他選擇報讀副學士。

Simon在CC只讀了一年，便升上香港大學讀地理系，證明他的抉擇非常正確。

回想當年的校園生活，他說：「雖然是短短一年，但很精彩。第一年讀的科目，除了必讀的中英數，其他的選修課目也很廣泛，包括心理學、藝術欣賞等等，很像通識教育，我讀得很投入。」

頓了一頓，他接着說：「當時CC的規模不大，有如一個小社會，師生、同學間的關係很密切，我覺得那一年對我個人的影響不少。學習變得更為自主，有group project、presentation.....讀書不再是死記硬背，而是很生活化，透過資料蒐集、分析、討論，然後做匯報，將中學時代那種填鴨式的教育方式徹底地改變了，讓我更容易適應大學的學習生活。」

除了學習模式不一樣，課程的多元化，也是一種衝擊，影響了他往後的發展。「我變得很主動，亦更懂得待

人接物之道，學會處理人際關係，這對我後來的工作，亦有所影響，那一年的所得，已融入了我的生命當中。」

Simon指出，那些年，很多人對副學士不甚了解，甚至有人將副學士與「毅進」課程混淆了。面對以前的同學，他也要大費唇舌去解釋，讓他們明白副學士是什麼。他透過非聯招(Non-JUPAS)申請大學，面試時，連地理系的教授也不知道什麼是副學士。「在這個新制度下，我們好似開荒牛，當時的老師、同學都想有所表現，以回應社會，大家都有共同奮鬥的目標。」

他感慨地說：「副學士在外國是一個資歷，但在香港，競爭較強，副學士好像只是個中途站、踏腳石。」

Simon個性好動，曾參與很多課外活動，還做了CC第一屆的「學生代表」，作為學生與教職員的橋樑，一些年資較長的教職員，至今也沒有忘記這個首屆學生。

「我對CC很有感情，如果沒有CC，今天的我肯定不一樣。」所以他極之渴望回饋母校，曾於2010到2017年做mentor，輔導師弟師妹。縱使該學年的師友計劃完結，但Simon至今依然與每一年度的mentees保持聯絡，維繫亦師亦友的關係。

「他們在那個年紀，有些問題可能想不通，我希望用自己的經驗，協助他們。」他對學院的歸屬感很強，甚至鼓勵他的mentee去做mentor，希望將這種精神延續下去。

鎖匙就像方法與規則，只要跟着方法去做，不走捷徑，就可以打開寶箱，便是「The key to success」。



回憶總是美好的，他仍記得，「我在第一年參加了百萬行，是以CC名義搞的活動，當日大家都穿上白T恤，還印上了CC的“logo”。另外，我們還參加了學院在港大舉辦了開放日，讓中學生認識CC。」總之，當年有很多美麗的時刻，令他至今難忘。

談及成績，他說：「我的GPA不高，介乎2.9至3.0之間。」

**“工作最重要是不怕吃虧，什麼都肯去做，涉獵越廣，所學越多，可以不斷裝備自己，為將來的挑戰作準備，雖然辛苦，但可以幫到自己，有何不好？”**

為何可以順利升讀大學？「在面試時，我說出自己的故事，道出我選讀地理系的原因，也分享了我對香港城市規劃的看法，也許是真誠的對話，打動了教授，令他印象很深刻，所以取錄了我。」他聳聳肩笑着說。

### 涉獵越廣，所學越多

Simon念完地理系，獲得文學士後，繼續在香港大學深造，念城市規劃理學碩士。

2006年畢業後，他曾在各大專營巴士公司工作，管理日常車務運作、改善服務及提升行車安全，全與交通運輸有關。直至2016年，他轉往一航空集團的附屬公司工作，參與一個現代化洗滌廠房的興建項目，運用「工業4.0」的概念，為他們度身訂造一個「綜合運作監控中心」，把舊廠房的運作及人員全部轉移至新廠房，改

變工作流程，提升生產效率。工作性質雖然跟以往不同，但可令他擴寬視野，提升自己的能力。

最近這兩年，Simon回歸他所熟悉的交通運輸業，加入了香港復康會，專責復康巴士的管理工作，「我的角色是管理層，對日常的運作管理，包括車長、車輛、服務、行車安全等等，以至規劃未來的發展，都有責任。」同時，他還參與一些新項目，例如近日獲得政府撥款開發的全新「綜合客戶服務及營運管理系統」，讓復康巴士在不久將來進一步提升營運效率，迎接未來的各項挑戰，同時為「行動不便」人士提供更高質素的服務。

Simon指出香港復康會是NGO（非政府機構），跟商業機構的運作模式和員工文化都不一樣。「我進入這個機構，要花三個月去適應。現時已做了兩年多，亦為團隊注入新的動力及思維。」

「大家是同事，要互相了解、溝通，講求團隊合作，一起力求進步。」“Embrace the change（擁抱改變）”正是他的座右銘！

他以前在巴士公司工作時，除了當管理人員，亦有做兼職車長，「我在工餘時間，例如星期六、日，會穿上制服『揸』巴士，因為我對交通很感興趣，而且我亦希望親身走上前線，了解工友的實際工作情況，那是很好的體驗。」難怪他與同事的關係一直非常好，甚至與昔日的舊同事亦保持聯絡。

他認為「工作最重要是不怕吃虧，什麼都肯去做，涉獵越廣，所學越多，可以不斷裝備自己，為將來的挑戰作準備，雖然辛苦，但可以幫到自己，有何不好？我可以說這二十年來，我過得很精彩。」也許經過人生的歷練，才能說出這番話來。



### 多作嘗試，不怕吃虧

Simon強調人生方向很重要，「年輕人應有自己的目標，也許不需要太長，例如『三年計劃』。」他在中三時，已選定地理科，然後便朝着目標邁進，一點都不放鬆。

「我常常問我的mentee有興趣讀什麼，如果對某些課程有興趣，而『高級文憑』有開設的話，便可選讀，如果未有目標，可考慮念副學士，因為第一年仍可作出選擇，無論如何，讀自己感興趣的課程，總會讀得更好。」

除此以外，課外活動亦很重要，「我讀大一時，曾參與很多學會活動，讀書固然重要，但讀書之餘，一定要參加課外活動。除了課本的知識，還有其他技能，需要透過籌劃活動，才會學到。」這就是全人教育，所以他鼓勵年輕人做暑期工，或實習，甚至去做工作假期也好。

Simon認為在三十歲之前，什麼都可以嘗試，總之不怕辛苦、不怕吃虧便成了。「無論遇到什麼困難，也應該積極面對，擁抱改變。」也許，這就是他成功的秘訣。

將遺憾化為正能量，面向幸福人生

## 白燕華

2007年入讀金融服務高級文憑



“在這裏浸了兩年，好像繞了一個圈，其實得益更多，升上大學，成績甚至比本科生好，這兩年的過渡期，收穫真的很大。”

### 選讀高級文憑

白燕華(Jolie)在中學時代，念的是理科。她本來想選讀商科，可是，學校只分文理兩組，沒有商科，她只好選擇理科，修讀數學、電腦、物理、化學、生物等科，可是，除了數學，她對其他科目興趣不大。

「A-Level成績一般，理大的『屋宇設備工程學系』取錄了我，但我的興趣不大，所以嘗試選讀其他課程。」眼前有三條路，她可以選讀高級文憑課程、副學士，或重讀中七。

最後，Jolie進了香港大學附屬學院(CC)，選讀「金融服務」高級文憑課程。

「在這個課程，可以學到一些比較實用的知識，我當然期望兩年之後，可以接上大學，縱使要出來工作，也可以學以致用。」她覺得將來升上大學的機會也很大，於是選擇個人有興趣的科目。而選上CC，是因為港大的聲譽最好。

「這兩年期間，念自己喜歡的課程，我讀得很開心，也很用心，學得特別快。身邊的同學也很好，整個學習氣氛很和諧，令人感到很舒服。」她作出了明智的選擇。

在師資方面，Jolie跟其他校友一樣，亦讚不絕口「老師教得很好，很用心，很盡責。下課後仍然願意逗留在課室內，跟同學討論。我們也可以隨時發問，甚至在午飯時

間去找老師，他們也會樂意為我們解答疑難……」

此外，對於課時的安排，Jolie也感到很滿意，「上課時間很自由、很靈活，類似大學的模式，完全不像中學。」就因為課時的彈性安排，她還可以做多份兼職。「我試過一日做兩、三份工作，例如電話訪問、普通文職，或者補習。」透過不同的工作，她學會了溝通的技巧，也學懂了如何跟人合作。

她還強調「課程很實用，所以讀起來比較開心。除了學到書本上的知識，還涉及金融世界真實的一面，可謂理論與實際並重。老師相熟的朋友，亦有不少來自金融界，故此他們對這個界別的實際運作，亦有所聞，讓我們可以認識到課外的東西。」

讀了兩年後，Jolie的成績不錯，可以升讀大學。當時有幾個選擇，例如城大的Marketing、浸大的Economics，還有嶺大的Finance。結果，她選了浸會大學，因為讀「經濟」可與以前所學的「金融」互補。

Jolie用爆開的荷蘭豆代表自己，就是要多思考、多聽別人意見，跳出傳統框架。





Jolie當年放棄Jupas offer，寧願在CC修讀自己有興趣的高級文憑科目。

Jolie坦言，「我在CC學到的東西，比大學更多，因為課程的內容真的很實際，感覺很充實。在這裏浸了兩年，好像繞了一個圈，其實得益更多，升上大學，成績甚至比本科生好，這兩年的過渡期，收穫真的很大。」相比之下，她覺得大學生活比較輕鬆，「課程很容易handle，甚至有時翹課，回家自學也可以。」

## 開展銀行工作

浸會大學畢業後，Jolie進了匯豐銀行，做 phone banking，透過電話，進行銷售工作。她當時做得很愉快，與同事相處融洽，而且福利不錯，可以免費到杜拜旅行。

大約年半之後，她轉到匯豐的分行做客戶經理，直接面對客人，提供服務。例如按

揭、保險、投資等等。隨後，她轉到中信銀行工作，職務跟之前相近。

「在中資銀行工作，其實比較輕鬆，壓力亦不大，同事間的關係很好，老闆對自己亦很信任，其實，可以繼續做下去……」她笑着說。

人各有志，Jolie想多作嘗試，不想停留在舒適圈內，於是，在2015年中，她重返匯豐銀行，在HSBC Broking Services(Asia)（匯豐金融服務(亞洲)）工作。

「這個機構，有點像以前的i-Bank，不過i-Bank限制較大，所以銀行轉做Broking Services，工作性質類似經紀、中介人，提供股票、債券等投資服務。我的職責是『中後勤』，做operating support，負責協助前線的同事，像個gate keeper。工作壓力

不大，可以將讀書時之所學，完全應用出來，雖然要應付堆積如山的文件，但每天7點前便可下班，回家照顧孩子。」短短幾年間，她已結婚，還有一子一女，配成「好」字，真的好幸福。

## 尋找個人目標

面臨抉擇，Jolie認為「首先要確定目標，要想清楚自己要讀什麼，讀書應以興趣為先，不要考慮出路的問題，因為每個人的長處不同，讀喜歡的東西，會讀得更好，做喜歡的工作，亦會更開心。」

無論讀書或工作，她指出「要珍惜機會，不要怕吃虧，當然要付出努力，要有毅力、有恆心，否則就難有成果。遇上困難，要嘗試用不同的方法去解決問題，千萬不要隨便放棄！」

當年雖然未能直接升上大學，但Jolie以積極的態度面對挫折，學會了將遺憾化為正能量，正是她過人之處，也是值得我們學習的地方。

Jolie在銀行不同的部門工作過，勇於嘗試不同工種，跳出舒適圈。





## 重新選擇，由理科轉讀文科

回想當年，「我剛剛讀完中七，高考成績不如理想，未能升上大學，於是感到很徬徨。眼前有兩個選擇，第一是重讀，希望再考一次，爭取更好成績，再報讀大學，至於第二個，就是報讀副學士學位。」潘國銘(Ronald)娓娓道來。

為何選擇香港大學附屬學院(CC)?「一來是因為港大的名氣，其次是由於課程有保證，在網上瀏覽到相關的資料，可以了解到學院提供不同的科目。」他坦言。

Ronald接着說：「如果再念中七，重考的成績，可能跟第一次相差不大。而CC的學習模式，比較接近大學，我想嘗試一下新的東西，而我的最終目的，也只想升上大學而已。」由於中學時念理科，所以他選讀「生命科學」(Life Science)理學副學士課程。

「我很喜歡CC的學習氣氛、學習模式，在學習過程中，我認識到在這個世界中，原來有不少選擇，也有很多不同的可能性。」第一年的學習，為他帶來很多衝擊，他開始了解自己的潛能。

「在中學唸書，一直都循規蹈矩，中三升中四時，選讀理科，便不能走回頭路，但在CC，卻可以重新作出選擇。」念完一年後，他發現自己還是比較喜歡語文，「我試過、見過、也感受過，既開闊了眼界，亦擴充了思維模式，於是萌生了轉系的念頭。」

「當時有一位同學，同樣念『生命科學』，我們很談得來，大家的興趣，都集中在語文方面，所以一起申請轉系。校方讓我們升上二年級，讀English Studies，但可能要多讀半年才可以畢業。」他們經過詳細考慮，分析利害得失後，寧願多讀半年，也不想放棄興趣，於是接受安排，毅然轉讀英語研究(English Studies)文學副學士課程。

由於成績優異，一年後，他不但取得畢業資格，而且順利升讀城市大學的專業英語傳意學士課程。「學院的行政人員很有人情味，並非一成不變、墨守成規，處理問題比較有彈性，也不想耽誤學生升讀大學的機會。」說起學院的安排，Ronald感激之情，溢於言表。

當年在CC，他對老師的印象都很深刻，其中最難忘的，首推英文老師Ms MC Yuen，「她的教學生動靈活，很有啟發性。我們輕鬆地上課，感到很開心，而且還學到不少東西……真正的愉快學習，好amazing！」

他強調「CC對我來說，具有啟蒙作用，以前在中學，從未接觸過這種學習模式，我慶幸自己當年沒有選擇重讀。而且入讀CC，讓我的語

“中學選讀理科，便不能走回頭路，但在CC，卻可以重新作出選擇。念完一年後，發現自己還是比較喜歡語文……於是萌生了轉系的念頭。”

文，包括中文、英文，都保持一定的水準。」

在二年級，由於轉系之故，他需要修讀戲劇、藝術欣賞等課程，「老師鼓勵我們用文字或圖像來表達意念，我曾畫過一幅畫，亦寫過一篇千多字的小小說，最初很擔心交不到功課，但最後竟然完成了……這是個難忘的經驗。」他指出，這些課程深具啟發性，創作既有調劑作用，對思維模式亦有所影響，可以激發個人從不同的角度去思考。

「後來在工作上，上司也很欣賞我的創意，也許，創意來自我當年在CC的學習，學院提供不少課程，協助學生發展多方面的才能。」這就是全人教育。

「老實說，我覺得人生最大的挫折，就在考A-Level的時候，因為偶一失手，便錯過了

升讀大學的機會。感謝CC，讓我在黑暗之中，恍如看到明燈一般，它帶給我光明，也帶來新的發展方向，也多謝副學士這個平臺，讓我踏上人生新的階段……」談及往事，他滔滔不絕的說下去。

頓了一頓，他又再補充：「中七的老師，曾鼓勵我重讀，幸而我懂得另尋出路。唸大學的時候，大部份成績較好的同學，都來自CC。學院設計的課程，讓我們好好地裝備自己，很快就可以適應大學的生活，比一些直接升讀大學的同學，表現得更好，我絕不後悔選擇了CC。」

「今時今日，我仍然有跟CC的同學保持聯絡。」看來，Ronald非常感性，也很念舊。

### 持續進修，從事培訓的工作

2010年，Ronald在城大畢業後，考進國泰做機艙服務員(空中少爺)。「在這個階段，因為工作關係，我學會了很多，也有機會到不同的地方遊覽，不單可以擴闊眼界、增廣見聞，也發覺在工作方面，可以有其他的選擇，肯定自己喜歡做一些對人的工作。」

「記得進入國泰之初，我接受培訓時，已經湧起一個念頭，希望自己有一天可以從事培訓工作。」結果他在國泰工作了兩年，便轉到VTC的語文策劃及發展辦事處做助教，負責有關語文的行政工作。



Ronald以顏色筆為代表，將自己所知所想與身邊人分享，積極為別人的生命添上色彩、帶來正面影響。

一年後，剛巧國泰又聘請培訓人員，Ronald幸運地被取錄，成為最年輕的培訓人員，負責培訓新人。「由於我曾在國泰做過機艙服務員，又曾在VTC工作，擁有相關的工作經驗，所以聘請我。」在國泰工作時，他仍不忘進修跟工作有關的課程，曾回到HKU SPACE，兼讀「成人培訓及專業教育深造文憑」(Postgraduate Diploma in Adult Training and Vocational Education)，貫徹終身學習的精神。三年後，他離開國泰，轉往香港麗思卡爾頓酒店工作，任職經理，一年多之後晉升為培訓總監。

Ronald是個虔誠的基督徒，他自言：「短短幾年間，我的事業已有不錯的發展，也許，這就是神的安排。」

Ronald實在很健談，表達能力也甚強，他笑着說：「我在念書時，做過兼職，曾在社區中心的英文補習班授課，學生大多是新來港的移民。我真的很喜歡教書，目前，每個星期也返教會教主日學，因為我喜歡說話，也喜歡感染別人。」對於將來，他希望能夠吸收多些不同行業的培訓經驗，並計劃開辦一間培訓顧問公司，提供多元化的培訓課程。

### 確定目標，珍惜眼前的機會

在酒店當培訓總監，Ronald經常要面對更年輕的一代，「現時的年輕人，通常都希望不勞而獲，但他們不明白"Give and Take"的道理，沒有付出，哪會有所得？」

「很多時候，他們都不滿意自己的工作，不斷投訴，例如討厭沉悶……有時在沉悶的工作中，也能有所得着。縱使影印文件，看似簡單，但也可閱覽一下文件的內容，說不定，從中能學到一點知識。」眉頭一皺，他道出心聲。



Ronald說話富感染力，非常適合從事培訓工作。

他繼而指出，「現階段科技先進，學生很容易吸取知識，也有太多的可能性，好像什麼都唾手可得，其實能夠有所成就，一定要付出很多努力。」

「我們要珍惜眼前的機會，確定自己的目標，不要害怕吃虧，收穫可能更大。眼光要放遠一點，面對任何困難，也不要輕言放棄。」Ronald以過來人的身份，分享自己的看法。

從興趣出發，開展人生旅程

鄭楚穎

2010年入讀航空學高級文憑



“不要向現實低頭，做自己不喜歡的工作。找出興趣所在，向自己有天份的方向發展，一定會做得更加好，而且會有成就。”

### 喜愛飛機，讀航空學

「我小時候已很喜歡飛機，啟德機場搬遷到赤鱲角的前一夜，家人不斷在拍照留念，我還記得陳方安生負責熄燈……」鄭楚穎(Billy)家在九龍灣麗晶花園，從客廳的窗外望，便可以看到機場。

想不到，他後來進了香港大學附屬學院(CC)，選讀的竟然是Higher Diploma in Aviation Studies。「我是這個Programme的第一屆學生。」信是有緣！

他說：「念中學時，我對歷史很有興趣，分析力很強，A-Level考到"A"，可惜英文不合格，未能直接升讀大學……」他想讀一些不是太熱門的，比較專業的課程。「剛好在2010年，CC開設了航空學高級文憑課程，加上政府說，將要興建第三條跑道……」於是，他決定報讀這個課程。

「課程的實用程度非常高，可以學以致用，我的得着很多。老師都是行內人，大多是兼職的講師，來自航空公司、機場管理局、法律界……課程一開始，便教我們專業用語、規則和法例。」Billy自言，他讀得很愉快、很輕鬆，也沒有什麼壓力。

「我覺得人生最幸福的時刻，就是讀書時期，既可以學到東西，亦可以跟整班同學一起

玩，從小學到中學，以至CC亦如是。我對航空很有興趣，所以讀得很投入。」這兩年的學習生活，帶給他美好的回憶。

2011年，為了慶祝香港航空業發展一百周年，政府舉辦了不少活動。就在那年的暑假，Billy與幾位同學，報名參加「鳥人飛行大賽」。「從星期一至星期六，朝9晚10，大家齊集在學校的common room一起商議，分工合作，大家都很投入，埋頭苦幹了兩個多月，才將設計出來的飛機砌好。」他們得到課程主任Dr Lam的協助，包括經濟上的支援。

「比賽在九月舉行，推飛機下海之前，還要做才藝表演，表演唱歌、跳舞，我們做的是角色扮演，甚至要買制服。」當日有一位女同學，比賽時受了點輕傷，送進伊利沙伯醫院，民航處處長羅崇文也曾來電慰問。

結果，他們贏得冠軍。「對我來說，這是在CC兩年的求學階段，令我最難忘的經歷，印象很深刻，整班同學自發去報名參賽，自行設計飛機，好像合力做一個大project。」香港航空公司送出的獎品，是商務客位的免費來回機票，他們可以選擇去任何地方。「我選擇了最遠的俄羅斯，飛去莫斯科。」說起往事，Billy口若懸河。

## 抓緊機會，力爭上游

「我比較外向，性格好動，也喜歡踢足球，參加了一個足球小組，組員中有一位外國人，跟我很談得來，請我到他公司當實習生，我英文不好，那位朋友還幫我寫CV.....」念書時，他已有機會進入顧問公司工作。

「我在CC的第二年暑假，便去做實習生。」這兩個月的暑期工，是有關飛機的一個計劃，老闆很好，也願意教他。「我幫手做research，找資料.....」

當年有關飛機航空的課程並不多，他在CC讀完文憑課程後，便進了英國高雲地利大學，讀Aviation Management。暑期工做到九月中，他進入大學後，還繼續在這間公司做兼職，邊讀書、邊工作。

「我做Final Year Project時，還可找公司的同事做訪問，外國人比較好，他們願意讓我在公司做資料蒐集，這是知識轉移，也是一個學習的過程。」他在星期一至三在辦公室工作，朝9晚6；星期四至六則上課，星期日還可以陪伴家人，時間分配得很好。

這一年，他已經有機會去見客，學會如何開會，如何做會議紀錄。他的上司曾說過：「在學校學到的東西，可以抹走，不要以為大學畢業，便什麼都懂。」這改變了他的想法。

一年後，大學畢業，「在CC的兩年學到很多東西，完全沒有浪費時間，我跟其他同學一樣，用三年取得大學學位。」他自豪地說。畢業之後，他從兼職轉為全職，「我早已適應了辦公室的環境，只不過由三天轉為五天工作，轉變不大，既不需寫求職信，又不用面試。從實習生一路做到全職，自己也料不到。」Billy得到幸運之神眷顧，事業發展得很順利。

他在這間公司做了四年多，曾借調到一間本地大型非牟利機構，「我曾經有過迷失的時期，就是在這機構工作時，正處於低潮期，有點鬱鬱不得志，冷靜後沉澱下來，我終於找到自己應走的路，也知道航空業是自己唯一的出路。」

Billy其後轉到另一間顧問公司，負責的正是香港新機場的計劃。「其實我一直最喜歡的是航空業，所以一直期待進入這方面的公司工作，因為這個職位，可以讓我知道，世界究竟發生什麼事，不局限於某個城市。」

他指出「顧問是專業工作，一定要有學位，亦需要有專業資格(professional qualification)。」然後，他到香港理工大學，讀國際航運及物流管理碩士課程，期望以最快捷最有效率的方法協助自己取得專業資格。

2018年，Billy讀完碩士後，取得有關運輸交通物流的專業資格。不久，他便轉到ADP Ingénierie任機場規劃師，這是一家法國諮詢工程顧問公司，屬於巴黎機場集團，香港的分公司主要負責亞洲及太平洋地區的機場項目，北京新開設的大興國際機場也由這間公司負責設計。

「一直以來，我的老闆大多是外國人。不同國籍的人，有不同的文化，英國人比較喜歡表達意見，德國人多注重細節，至於法國人則喜歡爭議和討論，這間公司的同事大多是法國人，他們都很勤力，經常工作到深夜。」

「這個行業令我見識增多，也做得很開心。面對每一個計劃，需要學習新的資料。」例如他上周去了印尼棉蘭，負責為這個工業城市的機場做策略規劃。



找到自己有興趣的工作，又能學以致用，讓Billy在職場上發展順利。

「我念大學的時候，已定下五年計劃，例如有多少薪酬、取碩士學位，現在可說全都達標。下一個目標是什麼？我有一陣子發覺自己迷失了，好像卡死在這裏。顧問公司好多時候都鼓勵同事進修，我希望將來再讀一個碩士學位，純粹從個人興趣出發，例如讀歷史.....」Billy坦然道出心聲。

## 發展潛能，尊重知識

「千萬不要做井底之蛙！不要將自己困死在某個空間，例如做『工作假期』，趁年青到處遊歷，見識這個世界。現時資訊科技發達，世界變得很快速了，價值觀亦在變，我們要將目光放遠。」Billy認為每個人都有自己的潛能，有待發掘出來。

他強調「不要向現實低頭，做自己不喜歡的工作。找出興趣所在，向自己有天份的方向發展，一定會做得更加好，而且會有成就。」

「我不會說『知識改變命運』，但以前學到的東西，會永遠留在心中。經過理解、吸收，知識已變成自己的一部份，我會尊重這份知識。」他勸勉年輕人「不要跟別人比較，也不要自以為是，不要封閉自己，嘗試去尋找自己的機會。」

「不要怨天尤人！入不到大學也不要埋怨，學歷並不重要，它只是有助達到目標的工具而已。」Billy現時回饋母校，重返CC當兼職講師，正如他說「傳承非常重要！」



林璟毅

2008年入讀文學副學士

扎根香港，選擇自己的路

## 塞翁失馬，焉知非福

小時候的林璟毅(Evans)曾跟隨父母往澳洲定居，至中一時才回流香港。為了選擇學校，在國際學校與本土主流學校之間掙扎了好一陣子，最後決定入讀港島一間主流的英文中學。

「從中一到中五，一切都順風順水，會考成績不錯，中七時還得到校長推薦入城大讀書。香港教育側重背誦，高考的成績與會考真有天淵之別，除了英文A、中文E、經濟E之外，其他都不合格。我的成績，加上香港的考試制度，證明自己不適合讀理科。」高校的成績，對他來說，恍如晴天霹靂，情緒跌至谷底。

心直口快的Evans說：「父母受主流思想影響，一直認為我要讀理科，最好做會計，因為男孩子是理性動物……」當時他感到很徬徨，雖然可以回澳洲念書，但他很想留在香港，完成高等教育，因為已扎根香港。

為什麼選擇HKU SPACE的附屬學院(CC)，Evans坦言「當然是為了升讀香港大學。」

「我與父母商量，請他們同意讓我在香港繼續讀下去。我想證明自己是有能力的，最終可以進入港大念書。」他覺得香港大學是亞洲數一數二的學府，國際地位頗高，在中學時，他常到港大自修，早就給它的環境和氛圍感染，期待可以成為其中一份子。

「中學時，高考五科定生死，但CC的學習模式貼近大學，尤其是在一年級，我可以選擇不同的課程，例如心理、歷史、藝術欣賞、戲劇等等，非常通識化，不單只可以擴闊個人的視野，而且學會從不同的角度去思考問題，可謂獲益良多。」讀戲劇課程時，甚至曾令他想改變主意，進演藝學院念書。

「CC的老師很友善，經常走近學生，亦樂於分享，彼此亦師亦友。」在附屬學院，Evans與老師的關係很密切，其中印象最深刻的是教「邏輯學」的「Logic Sir」。「我從來沒有想過，邏輯可以學習，而且可以活學活用……第一年在CC，可說是探索的過程，我在第二年選讀英文和國際新聞學，升上港大後亦一樣。」他強調在學院兩年所學的東西，在現時的生活中，以至在工作上，亦用得着，甚至比在大學所學更多。

所謂塞翁失馬、焉知非福，他慶幸自己入讀CC，「我最初進入CC時，也很有挫敗感，副學士在當年的社會，認受性並不強。」

他繼而指出「批評副學士的人可能不明白，副學士是什麼，其實在美國有很多名牌大學，例如Berkeley、UCLA，學生都來自Community College。香港人的生活方式比較單一，他們覺得讀大學，一定要經由會考、高考，然後升上去。如果用其他方法，就好像是旁門左道，這關乎中國人或香港



工作以外，Evans是一名欖球裁判，哨子陪伴他走遍世界。縱使哨子代表權威，他卻較喜歡與世界各地球員教練以對等的關係交流，這樣才找到欖球的樂趣。

“我生性『八卦』，具有強烈的好奇心，喜歡探索新的事物，找到自己深感興趣的科目去讀，吸收知識之餘，成績也不錯，實在很幸運。”

人，對新生事物的接受程度，民族性如此，實在無話可說。」

「我生性『八卦』，具有強烈的好奇心，喜歡探索新的事物，找到自己深感興趣的科目去讀，吸收知識之餘，成績也不錯，實在很幸運。大學教育不單止是中學的延伸，而是要將個人的專業知識貢獻社會。」他滔滔不絕的說下去。

## 埋首工作，活學活用

Evans在大學時主修英文，副修新聞學，因為他取得一個全額的獎學金，足以支持他的大學生活，指定他要修讀英文。他坦言「讀完CC才進大學，適應性會強得多，可能比直接從升讀大學的同學表現更好。」

2012年，他在港大畢業後，本來想當做記者，但因為當時香港的英文報紙太少，只有一份《南華早報》，於是投身企業傳媒，在一間非牟利的機構工作。

一年後，他轉職怡和集團下的怡和科技，從那時開始，多接觸科技產品，發覺自己對資訊科技頗有興趣，例如雲端運算(Cloud Computing)、大數據(Big Data)的應用。我在公司做市場推廣物料的『輸出』，協助業務拓展同事銷售集成方案，過程中亦掌握到不同的科技知識。

隨後，Evans進了太古地產，成為集團「數

碼團隊」中的一員，將科技帶入公司，提升客戶的體驗，其中有很多有趣的項目，例如「如何用商場裏的Wi-Fi建設提高客戶的體驗？如何在社交媒体，令業務做得更好，讓客戶得知太古的訊息？」他不諱言，當中要做很多游說的工作，也要接觸不同部門的同事，「他們日理萬機，做不同的工作，我們的責任就是要令同事走前一步，洞悉先機，令客戶的體驗更好。」

「由於太古的業務遍布全國關係，我與內地的同事接觸得比較多，內地互聯網的發展非常先進，例如百度、阿里巴巴、騰訊……」Evans在太古工作了三年，他希望有新的挑戰，想嘗試一下進入中資機構服務，於是轉到Alipay HK當業務拓展經理。

他在Alipay HK已工作了差不多兩年，在太古工作，是向同事推銷先進的科技，現時則向外推銷，崗位不同，但那些技巧仍然用得着。

Alipay HK是一間合資機構，現時的老闆包括阿里巴巴旗下螞蟻金服和長江，同事大部份是香港人，但技術方面則多由內地的同事負責。「在這個文化的熔爐中，當然會產生很多火花，也有矛盾，但亦可以解決。公司最初由螞蟻金服全資擁有，直到合資公司創辦後，加入許多本土人才及生活元素，業務才得以開展。」Evans補充說。

談及工作，令他想起了附屬學院的學習，

「工作會帶來滿足感，我做業務拓展，與我在CC所讀的很有關係，例如學會如何分析人的性格和心理，對我找客戶亦有所幫助。我所學的已經內化，進入生命當中，融會貫通後，在日常生活，甚至工作中，亦可應用出來。如果直接升讀港大，可能未必有這種體會。」

## 擁抱變化，從頭做起

回想當年，「記得初進CC時，我的確有點自卑，但現在，我可以毫不猶豫的告訴別人，我讀過CC。」Evans以過來人的身份，分享自己的看法，「高考失敗，不是一切，也不是天要塌下來。考試一時失手，未必是因為成績差，大家都可以從頭做起，一定會有第

二次機會。我們要擁抱變化，嘗試一下新的學習模式。CC帶來新的衝擊，機會很難得，所以要好好掌握。」

Evans說話的速度極快，可謂快人快語，他強調「現時互聯網當道，事情變化得很快，不想改變的人，很容易被淘汰。作為現代人，一定要適應轉變，無論是學習上、處事上，以及心態上，都要作出適時的改變，只要是正面的，那便可以了。」



專業 |

精益求精，邁向高峰

66





**馬培恩** 2012年入讀應用科學副學士（生命科學）

拓寬視野，讓人生變得更豐盛

“ 在CC，他覺得最大的收穫，就是來自學習模式的轉變……比較靈活，既不刻板，也絕不考試導向。考試時，答案比較有彈性，並非一成不變，言之成理就可以了。 ”

### 學習模式的轉變

小時候的馬培恩(Victor)，居住在西貢。中一至中五，在坑口的鄭植之中學念書，會考後，才轉往西貢崇真中學就讀。中學時代，他念理科，一直都喜歡化學和生物。

A-Level時，他考的是物理、生物和化學，他最喜歡的是化學，由於A-Level的成績一般，未能入到心儀的學系，所以選擇了香港大學附屬學院(CC)。

他自言不喜歡傳統的教學模式，「由小到大，我都不喜歡坐定定讀書，更討厭以背誦為主的考試。」

他認為「考試成績不好，不代表沒才能，可能是不適應這個教育制度而已。」

中學的化學老師，跟CC的Rebecca相熟。老師勸他不要重讀，無謂浪費時間，建議他報讀副學士。

「我也覺得不妨一試，反正是兩年，如果不適應才算，而且又有機會接上大學。」父母很開明，由小到大，都給予他自由發展的機會，讓他選讀有興趣的學科，所以很支持他的決定。

在CC，他覺得最大的收穫，就是來自學習

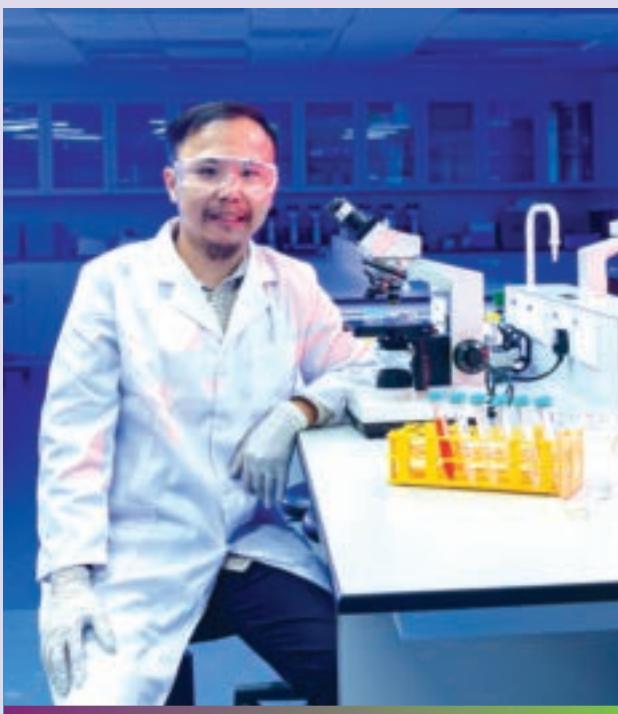
模式的轉變。「考A-Level時，只重視評分標準，不是考你學到什麼，而是答中point就有分。其實，一條問題，未必只有一個答案，可以有幾個，但在閱卷員眼中，只有評分標準，答不中，就無分。」

Victor選讀的是Life Science(生命科學)，雖然一定要修讀一些基礎知識，例如化學、生物化學等，但完全沒有評分標準的束縛。

「CC的學習模式比較science-related，比較靈活，既不刻板，也絕不考試導向。考試時，答案比較有彈性，並非一成不變，言之成理就可以了。」

他最難忘的老師是Rebecca，「我喜歡她的style，比較engaging，絕不會對着PPT照着讀，她通常先用20分鐘講解，然後有些測試，評估學生學到多少知識，才繼續講下去，不會『滿堂灌』，由頭講到尾，比較『學生為本』。」Victor較為欣賞這種教學法。

談及CC的師資，他豎起大姆指，「學校的講師很有學養，大部份都是博士，而且至少有一半來自香港大學，我在這裏讀書，跟念大學沒有太大的分別，所以讀得很愉快。大學一年級應該學的東西，至少有八至九成，在CC都學過了。」



Victor沒有想過，會在美國完成博士學位。現在還獲得研究基金的撥款，支持其研究工作。

## 享受研究的過程

Victor認為學習應以「愉快為本」，那一年的成績，他笑稱自己只是「比上不足，比下有餘」。他在2008年進入CC，只念了一年，便直接進入浸會大學念化學系。由於早已打穩了基礎，所以在大學一年級，感覺比較輕鬆。

大學一年級的暑假，他「膽粗粗」地問系內的Professor，「收不收summer student？」然後開始做些簡單的研究。

「在大學三年，我一直在做有關DNA的研究，而且越做越有興趣，甚至有publication。我知道自己真的喜歡做實驗，不介意整天躲在實驗室做研究，甚至好enjoy！」

畢業後，Victor嘗試報讀研究院，結果誤打誤撞，進了美國的埃默里大學(Emory University)念博士學位，做一些與DNA有關的研究。

說起他的研究方向，他如此解釋：「我們會用磅去『秤』蘋果的重量，而我的研究就是開發一些新的研究工具去測試細胞表面的機械力，我們不能用磅去『秤』細胞的力，於是發明了一種基於DNA的熒光傳感技術，可以實時測定細胞受體產生的機械力」他現時做的研究就是「T細胞如何利用機械力實現激活？」他接着說：「用力的角度切入這個問題，是最近五至十年才開始的研究，相對來說比較新穎。」

他坦言在研究中，其樂無窮，「研究成果固然會帶來成功感，但也有失敗的時候，不過，多試幾次，便可能有機會成功，那份因累積得來的樂趣更大，我其實很享受這個過程。」

所謂三十而立。學有所成的Victor，今年剛好30歲，已於去年結婚，太太在香港工作。

「由於研究工作太忙，分身乏術，只好待太太放假時，到美國來探我。」他在5月22

日剛完成博士論文的答辯，翌日便飛回香港。

家人都在香港，加上父母年紀比較大，所以他想過回港發展，期望將來有機會回到香港的大學工作。

他將返回哈佛大學醫學院，當博士後研究員。不過，他早已申請到由美國National Institutes of Health(國立衛生研究院)批出的research funding，一共有四年。以一個博士生來說，能夠獲得NIH這個研究基金，不容易，他覺得自己很幸運。

## 發展多元的興趣

Victor一再強調：「入讀CC，並不是失敗者，這也許是一種契機，出路可以很多。」

「人生如長跑。縱使跌倒了，總有機會站起來！」他語重深長地說。



Victor埋首實驗室工作，很享受其中的過程。

當年他選擇CC，是因為它的認受性比較高，可以有不少出路。他非常珍惜這裏的學習機會，除了必修的學科，還有很多其他基礎課程，可供選擇。

「我最喜歡『藝術欣賞』，在CC念書，有一種『全人教育』的味道。」念理科的他，也喜歡看畫展，還愛逛博物館。

「除了做研究，我喜歡培養一些cultural hobby，例如玩音樂。」在中學時代，他已開始彈結他，近兩年，他更開始自學鋼琴，「看YouTube，學彈琴」，為他帶來更多的樂趣。

他覺得做人應該有自己的目標，而且要發展多元的興趣，可以拓寬個人的視野，讓自己的人生變得更豐盛。

## 開拓另一條路

談起當年的情況，祝芷欣(Gladys)坦言，以她在中五會考的成績，可以在原校念中六，但自知在香港升讀大學的機會比較低，將來可能要跑到外國去讀書。

「說起來很有趣，就在這個時候，我的鋼琴老師，建議我『不如開拓另一條路』，她比較前衛，既當律師，也教鋼琴，但學校的老師比較傳統，卻對我說，『讀完副學士之後，不知認受性有多高，要慎重考慮。』……」她笑着說。

Gladys想到沿用傳統的道路進入大學機會不大，於是把心一橫，嘗試走另外一條路，入讀HKU SPACE的附屬學院(CC)。

「我選CC，是因為它是香港第一所成立的社區學院，我比較有信心。現在回望過去，進入CC，我一點都不後悔，那幾年的時間，完全沒有浪費……」

Gladys在CC先讀Pre-Associate Degree，先打穩基礎，在第二年才正式讀副學士。

「我在中學時，還沒有通識科，我念的是文科，讀地理、中史、世史、經濟……在副學士的第一年，所念的科目，跟以前所讀的完全不一樣。難忘的科目有很多，例如電影研究、藝術欣賞、基礎心理學、社會學、哲學……」

「那些課程令我大開眼界，亦讓我學會了批判及獨立思考，對我加入傳媒這個行業，有很大的幫助。那時候我還未想過做記者，後來才發覺得自己對這方面有興趣。」她一再強調。

Gladys憶述，「在CC這幾年，我讀得很開心，跟老師的關係亦很好，大家的距離比較接近，例如教Sociology的Veronica，她的人很真誠；還有教Culture and Gender的Lisa Lam，也很好；教Psychology的Frank，我跟他亦會保持聯絡。他們上堂時教的理論，部分仍記得。」

談到這裏，她意猶未盡，接着說：「我比較喜歡搞課外活動，而且一直都喜歡音樂，當年，我跟同學搞了一個choir，而且得到學院支持，希望現在仍然存在。我記得金鐘校舍有一間課室，裏面有一座三角琴，我們每個星期都在那裏練歌，當年的畫面仍然在腦海中浮現……」



**祝芷欣** 2002年入讀文學副學士

鍥而不捨，總有成功的一天



## 情繫新聞工作

副學士畢業後，Gladys繼續讀Top Up Programme，念的是"Media and Cultural Studies"。

「念書時，老師替我們在一間電視台找實習機會，四個同學面試，三個落選了，我是其中之一。」結果她到電台實習，負責網上電台節目，內容以文化為主，「我負責約嘉賓，亦曾嘗試開咪當DJ，有時也要協助第二台的娛樂節目，例如搞音樂會，做backstage工作。」從此，她深深地被這個行業吸引了。

「在實習期間做不成新聞記者，但總想試一下。」畢業後，她向不同傳媒公司發出

自薦求職信，結果音訊全無，於是另謀發展，結果接到一份報紙的回音，「他們沒有空缺，但另有一份雜誌需要用人，問我可有興趣？」Gladys走馬上任，主要負責軟性的新聞專題，如家居版、寵物版，以至文化版，有時會訪問一些不同的藝術家。

一年多之後，她再嘗試寫信去電視台求職，結果被取錄了。「從此，我展開了電視記者的生涯，他們聘請我，主要是因為我跟傳統的記者不同，做過軟性新聞，亦做過DJ.....」

在電視台，她的嘗試更多，除在香港跑新聞之外，還曾前往內地，先後駐守北京、廣州等地，主要做文化、勞工、社福等新聞，其實在電視台工作就是「一腳踢」，那裏不夠記

者就要去幫手，總之，將不同地方的資訊搜羅至觀眾眼前。

數年後，Gladys轉到另一間電視台，主要負責房屋新聞，大部份是現場直播，因為這間電視台的新聞每日24小時播放，工作更緊張。「這間電視台的工作出名瘋狂，老闆要求很高，要發掘第一手的資料，壓力很大但滿足感很強。」據說政府新聞處，也「長開」24小時的新聞台。

做電視台記者，就是要預備半夜收電話，然後衝出去，在車上化妝，準備問題，到場後，以最快速度去「擺料」報道，這些都是等閒事.....對我來說也是很好的訓練。」

直至兩年多前，Gladys因個人原因決定轉行，「有朋友曾跟我說，有人比我早幾年轉職，已經做了經理，我轉工已經太遲。我不後悔，因為那些經驗很難得，不能用錢換回來，在這個過程中，我所學到的畢生受用，應變能力亦比較高。回想做記者時，常有突發事件，例如佔中時期，經常要到現場採訪，也捱過催淚彈。」當記者時，她經歷了很多，也見盡世情，但亦想往外闖，探索電視框外的世界。

Gladys轉工後，任職機構傳訊部，從事傳訊及公關工作，相對比較穩定，她希望用另一種方式貢獻社會。在這份工作中，她亦學會了很多，增長不少知識，除了要面對記者，還要辦活動和展覽，同時亦要宣傳工作安全意識，比起一份普通白領工作，她覺得更有意義，因為人的性命最寶貴，注意安全除了可以救人一命，亦等於救了一個家庭。

## 不要看輕自己

「CC提供了很好的基礎，對我來說，有啟蒙作用，尤其是文化方面的熏陶，讓我的潛能得以進一步發展。我選擇了自己的路，一步一步的走過來，我絕不後悔，而且很感恩。」Gladys斬釘截鐵地說。

“副學士所念的科目跟以前所讀的完全不一樣，令我大開眼界，亦讓我學會了批判及獨立思考，對我加入傳媒這個行業，有很大幫助。”

寄語年輕人，她說：「千萬不要看輕自己，進入CC的同學，成績未必很好，不能直升大學，但要記着，總有成功的一天，不過，可能要比其他人付出更多的努力。」

「我當年出外工作，甚至在實習之時，好像被其他大學的學生比下去，所以我要更加努力，好好裝備自己，爭取自己的機會。我告訴自己，這一刻做不到，不代表永遠沒有成功機會。我雖然不是最outstanding的一個，但至少compatible，不要給人看不起自己。」正如Gladys一樣，她終於進入電視台工作，走上傳媒之路，佔人生很重要的一部份。

接着，她又作出補充，「最重要是找到自己的方向，認清自己的目標，便可以繼續走下去。」

任職記者多年，Gladys深信記者要胸中有墨，「筆」是極為重要的。



## 踏上成功之路，必須學會堅持

**羅曉騰**

2002年入讀視像傳意高級文憑



### 自小喜歡設計

任職設計師多年的羅曉騰(Ken)很健談，也很爽直，他坦言：「我從小就喜歡設計」。

他在聖馬太學校念小學，因為成績優異，考入傳統名校聖保羅書院。由於家住將軍澳，每天早上五時多便起來，花兩個小時乘車到港島上課。每天拖着疲乏的身軀，加上愛玩、反叛的性格，越來越無心向學，所以成績越來越差，導致未能在原校升讀中六。

「我無法投入傳統的學科，最愛的是視藝，其中有一位老師，曾說我有做平面設計的潛質，所以我一直想向這方面發展。」當年，他只知道理工大學有設計系。

Ken在2001年的高考成績只獲四個E，無法進入理大讀設計。「母親的想法很傳統，反對我讀設計，因為設計的出路比較窄，如果要讀設計的話，就一定要進大學。」他只好外出工作。

「第一年出來工作，與舊同學聚會，大部份同學都在唸大學，我感覺與他們完全不同。我每天在冒險樂園上班，在現實的社會打滾，接觸不同的人，甚至要強顏歡笑、娛樂他人，同時亦要面對『五花八門』的同事，既有長者、亦有智障人士……」這一年令他成長了很多，他決定重考A-Level，再報讀理工，雖然爭取到面試的機會，結果還是未被取錄。

Ken已下定決心，不想再工作下去，渴望回到校園進修，縱使念「工商管理」也在所不計。機緣巧合下，他到香港大學附屬學院(CC)，聽了一個有關設計課程的講座，令他深信「設計是唯一可以改變自己命運的課程。」

他告訴自己，無論如何都要嘗試一下，於是跟母親說：「如果不把握這個機會，我會後

悔一生。」他答應家人，白天上課，晚上繼續做兼職，並承諾考不上第一名的話，就會放棄，返回冒險樂園工作。結果成功說服母親，讓他入讀CC。

Ken在CC修讀「視像傳意」高級文憑課程，知道自己沒有退路，所以只好拼命讀書，結果他以首名升班。「我比其他同學勤力得多，為一份功課可以交幾份習作，甚至交七、八份，想從不同的習作中學習，不純粹是為了取得高分，而是基於興趣。」他覺得設計很適合自己，亦能發揮自己的長處，做甚麼都如魚得水。

“我比其他同學勤力，為一份功課可以交幾份習作，甚至交七、八份，想從不同的習作中學習，不純粹是為了取得高分，而是基於興趣。”

### 設計改變一生

第一年是基礎課程，Ken每天回到家裏跟母親分享，教她如何欣賞設計作品，「我覺得做設計，也需要去教育他人。」在CC三年，母親好像陪他上課一樣，觀念亦開放了。

一年級的下學期，他開始修讀平面設計的入門課程。印象最深刻的一份習作，就是為CD設計封面，他按照自己的感覺，設計了三個封面，都取得很高的分數。他聽了三首歌—其中兩首的歌者是性感女歌手和Kenny G，還有一首是Hip Hop，「第一張用螢光粉紅，帶出迷幻的味道；第二張用藍色，帶出Blues的平靜味道；第三張用黑色，加上文字，因為饒舌歌表達很多東西……」



石頭看似沉默不起眼，但每個石頭都有其獨特形狀，也代表了堅毅、不怕風吹雨打的精神。

對於自己的發展方向，他越來越清晰，正如他曾自豪地說「我天生就是平面設計師」。

二年級時，他辭掉兼職，全力投入學習，暑假時自薦入Co-design做實習生，爭取實踐的機會。「老闆十分欣賞我的工作表現，主動給我加人工，甚至叫我輟學。我堅持繼續念書，開學後轉做兼職。」由於雙管齊下，邊學邊做，所以他進步得很快。愛才若渴的老闆，叮囑他畢業後，直接轉為全職。

「最後一個學期，因為要做Final Year Project，所以我辭去兼職，希望為自己的學習生涯劃上完美的『句號』。」他選了內地的一個舊品牌——紅雙喜乒乓球，然後注入新的理念。「我設計了一個扭蛋系列，將乒乓球噴上不同顏色，而且在每個扭蛋內放入一張紙條，寫上一種打球的技巧。」設計令人耳目一新，不單只令他在2005年以首名畢業，還為他奪得香港設計師協會頒發的「設計學生年獎」，也是CC第一個獲得這項殊榮的學生。

一直以來，能獲取這個獎項的，大多是在理工念時裝設計的學生。「我並非畢業於著名的大學，卻能贏到這個獎項，實在喜出望外。」他率直地道出心聲。

Ken剛畢業時，月薪已有一萬一千元，令母親放下心頭大石。他感慨地說：「設計不但改變了我的一生，而且挽救了我一家人。」

## 創意吹遍世界

2006年，Ken轉往陳幼堅設計公司，從文化藝術設計圈走進商業設計的世界，在大師身上吸取經驗。入職後，他參與多個香港品牌的設計，表現令人眼前一亮。「老闆一年內加了我三次人工，一年後，還提升我為高級設計師。」

可是，過了一段時間之後，對於設計工作，他已游刃有餘，但卻無法滿足自己。當他發覺自己的熱誠逐漸冷卻後，便決定自立門戶，創辦自己的公司。

在2010年，Ken終於儲備了大約二十萬元，足以營運一年，結果Blow Design順利誕生。新公司取名為Blow(大風吹)，是他早已構思的。「"Blow"這個字很有動力，是一種持續的力量，跟設計很相似，與我的理念也相近，我希望我的作品，可將創意吹遍世界，影響不同的人。」

身兼老闆及設計總監的他，在公司開業數月後，才迎來第一個客戶。「踏入人生新階段，主要是為了爭取發揮的機會，不是單純為了賺錢，建立自己的事業，不容易。」

2011年的1月，他參加維港標記設計比賽，在接近900份的作品中脫穎而出，贏得冠軍。獲獎的消息被傳媒廣泛報道，多個媒體的訪問接踵而來。

## 帶出快樂元素

一位飲食集團的老闆，看了訪問，想認識Ken，請他去聊天。

「我向他直接說出我對香港設計的憧憬，期望有比較好的餐廳能誕生……」隔了兩年，老闆找他為一間新的餐廳做設計。「我構思了ASAP(As Simple As Possible)這個店名，藉着餐廳，我想將自己的價值觀表達出來，配合一些簡單的設計，帶出一種生活態度，以刺激顧客思考。」他負責店內所有的設計，包括室內佈置，以至碗碟餐具，結果不但影響了一班普通的顧客，也影響了餐飲業的同行。

「一直以來，在我的設計中，我都想帶出一些快樂的元素。」Ken喜歡做一些接觸大眾，

比較生活化的設計項目，希望能帶出正面的訊息。

「從踏入CC開始，已造就了現在的我，如果我進了『理工』念設計，便會走上一條截然不同的路。」Ken現時已是三個女兒的父親，而且已經置業，為家人打造了一個舒適的安樂窩。這位出色的設計師，回顧十多年來的高低起伏，慶幸自己的堅持沒有白費。

## 秉持開放態度

Ken對於修讀設計的年輕人，提出不少忠告，他說：「必須時刻保持觀察力，要有好奇心和求知欲，同時還要提出問題，並嘗試找答案。在這個過程中，可能會有新的看法，也可能會產生新的問題，解決的問題越多，能力會隨之提高。」

他還指出「設計這一行，不是想像般輕鬆，要成為一個優秀的設計師，就要準備24小

時投入工作，保持熱情，時刻努力。此外，設計不是純粹畫畫，我們要提出新的思考方法，幫助人解決問題，而且要具啟發性，才可以領略到設計的趣味。」

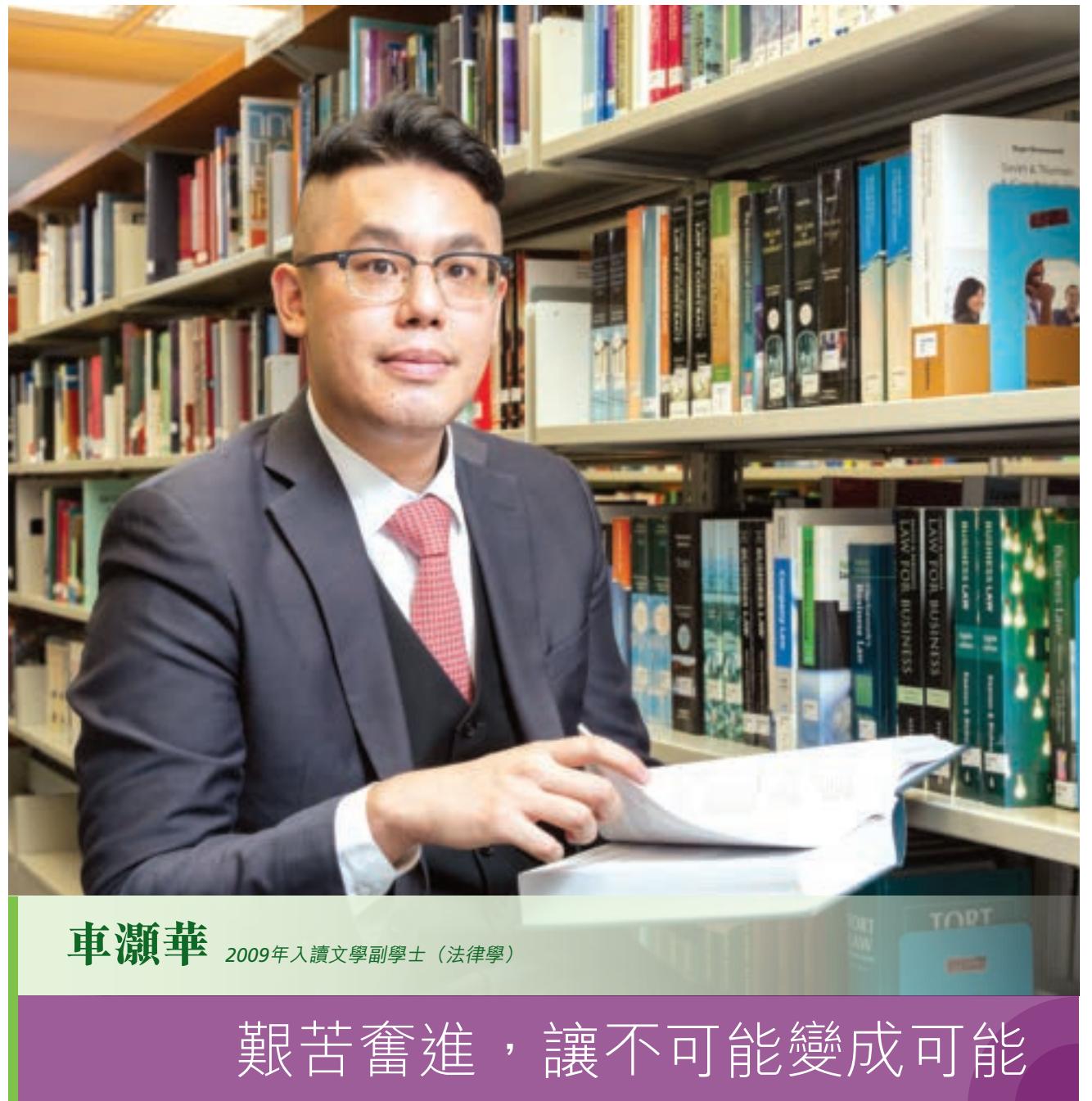
「我們要秉持開放的態度，接受不同的觀點和批評，還要不斷反省，思考如何令社會甚或地球，有更好的發展。」他期望大家作深層次的思考，將自己的價值觀反映在設計中。

對於設計課程，Ken建議「學生不單只讀設計，還要讀社會學、心理學……甚至讀一些與生態環境有關的課程。」他一再強調，純粹掌握技巧並不足夠，表達到意想不到的構思，才稱得上高手。

近年，新一代的設計師不斷湧現，他慨嘆年輕人的歷練不多，深度思考不足，「我入讀CC之前，在冒險樂園工作，已是最好的裝備，好像冥冥中為我的設計事業鋪路。」



Ken多年來獲得不少設計獎項。



“人生好像Google Map一樣，有起點也有終點，找到起點，就可以開始走下去，無論如何，都會走到終點，可能要登山涉水，歷盡艱辛；也可能搭上的士，很快就到埗。”

### 學習模式，生動靈活

車灝華(Jacky)自小能言善辯，在中學時代，早就有念法律的夢想。

媽媽曾對他說：「將來選擇讀什麼，最好能與工作掛鉤。你最喜歡『駁嘴』，不如讀法律啦！」2009年A-Level放榜，他的成績比預期差，於是選擇香港大學附屬學院，讀法律學的文學副學士。

「老實說，我放榜前，完全不知副學士為何物。從報名到被取錄，那是24小時內發生的事。」他報讀這個課程，主要是想了解一下法律究竟是什麼。

「當時在CC，最大的收穫是掌握到讀書方法，這裏的課程，其實介乎中學與大學之間，有課堂講授，也有導修。生動靈活的學習模式，對我來說，比較容易接受。CC設有很多不同的學科，可供選擇，學生接觸到不同的學科，既可擴展思維方式，亦可拓寬眼界。」Jacky由衷地道出心聲。

對他來說，有關法律的學科，別具吸引力，「因為在中學時代，完全未讀過，例如司法制度、合同法、刑事法、侵權……每個範疇的法律，都與生活息息相關。讀完兩年後，可以初步認識法律到底是什麼的一回事。」他用「提綱挈領」一詞去總結這個課程的特色。

在CC，他渡過了一段充實的日子，也有好幾位難忘的老師，「例如教法律課程的Martin，教英文的Jessie，教中文的葉勇老師。」他做過中文學會的會長，曾安排師兄師姐回校分享，由於當時的中文學會的會長突然跑了，他跟副會長相熟，誤打誤撞地接了棒，當上了學會的會長。正因如此，所以跟他葉老師感情很好，彼此亦師亦友，至今仍保持聯絡。

### 報讀法律，夢想成真

兩年後，Jacky順利升讀中大哲學系的二年級，「當時選擇了哲學系，主要是因為想盡快取得學士學位。」他坦言「中大學位，只是跳板而已，我期望兩年後畢業，取得一級榮譽，然後報讀JD(Juris Doctor)，順利的話，兩年後再念PCLL，一年後便可做實習……」他在CC時，已讀了法律的基礎課程，所以不想從一年班讀起，正因如此，他放棄了修讀法律系課程。

「我為人很有主見，決定了便去做，當時入讀中大，表面上好像不是最好的選擇，但其實是捷徑。」最初走進中大念哲學系，面對系主任鄭宗義教授，他也毫不諱言：「我來讀哲學，是為了取得一級榮譽，因為我想當律師。」當時，得到的回應是「很難！副學士升上來的，從來沒有人取得一級榮譽。」車灝華卻做到了。



Jacky做事認真，堅毅加上鬥志，最終成為律師。

據Jacky憶述，當年教授「道家哲學」的是劉笑敢老師。他擬的題目非常好，也很有趣，一年做四份課，題目是一篇大約400字的古文，學生要用200字回應，寫得不好，可以重寫，還可以爭取更高分數。

「難得有教授如此認真，鞭策自己。」他將四份功課，由學期初做到學期尾，重寫了不知多少次，務求有進步，以期取得更高的分數。後來才知道，只有他一個學生，如此不斷重寫。他也曾修讀陶國璋的「中國佛學」，結果取得A級成績，獲贈一套《大藏經》。

法律與哲學，好像風馬牛不相及，但二者亦有相關之處，都是思辯方法的訓練。其實念哲學，他亦獲益良多。「在哲學系，我

學到『無用之用』。學位好似無用，其實卻很有用。此外，還有佛學的『因陀羅網』，重重無盡的比喻亦啟發了我，分析事物，絕不能靠單一方向，要多角度考慮，全面作出剖析。」他一再強調，讀哲學真的很有用，有助梳理思路。「做律師亦如是，要將客人的話理順，整理出一個梗概，才可以繼續處理。」

在哲學系念書時，做多份兼職，最高紀錄是10份補習。「不過，我專心讀書，幾乎與世隔絕，拒絕誘惑，才能得到最好的成績。」他的目標，直指「一級榮譽」，唯有努力爭取最好的成績，將來才可以報讀法律，確保自己有較好的出路。

結果，他夢想成真。

## 下定決心，全力以赴

從Jacky的經歷，可以看到他有一種「下定決心，一往無前」的精神。這跟他的家庭背景有關，他說「我的家境不太好，父母出身勞工階層，後來做小生意。九七之後，生意失敗，環境更差。我是家裏第一代的大學生，如果自己可以做得到，便盡力去做！」

「人一定要做好自己的本分，才可以打動人。」念書期間，他曾到上環一間小規模的律師行當暑期實習生，就因為認真和努力，於是輾轉被推介到中型的律師行，然後再得到其他律師的介紹，轉進國際化的大公司工作。」他靠的是個人的工作表現，從而建立自己的人脈。

發奮向學，勤力工作，堅毅加上鬥志，這就是他的過人之處。

「人生好像Google Map一樣，有起點也有終點，找到起點，就可以開始走下去，無論如何，都會走到終點，可能要登山涉水，歷盡艱辛；也可能搭上的士，很快就到埗。」

每個人都有不同的經歷，背後亦有不同的辛酸史，他亦不例外。

「有一個老闆曾經請我做實習生，原來大家的出身相近，也是來自屋邨。他聘請我，是因為我這種人既務實，而且會把握機會，全力以赴。所謂『千金難買少年窮』，人生要有經歷才好。」這就是歷練。

他覺得香港有些人，比較急功近利，不務正業，只顧炒股票，股票炒壞了，工作也做不好，變成雙失。「與其投機取巧，不如腳踏實地，世界沒有僥倖這回事。」他斬釘截鐵地說。

## 好學不輟，毋忘初衷

「首先要搞清楚自己的角色，競爭很大，一定要毋忘初衷。你想要什麼，一定要好好去爭取，千萬不要停下來。」Jacky在5月完成PCLL的課程後，6月1日便立刻到律師行上班去也。

讀完PCLL之後，他採用漁翁撒網的方式，找尋工作，「除了用電郵，我還將我的履歷，用公文袋裝好，親自送到每間公司，共送出100多份求職信。」這為他爭取到不少面試的機會。他最後決定選擇一間比較小型的公司，「在大的公司，我只能打工；進入較小型的公司，如果表現出眾，就會有機會出人頭地，甚至會做老闆。」Jacky深信工字不出頭。

所謂嚴師出高徒，他的師父陳健生，是第一代的香港資深律師。「他是一位很好的老師，對我很嚴厲，天天『醍醐灌頂』，還常常修改我的東西……我可算是他的關門弟子，跟他學習，得益匪淺。」實習兩年後，他已順利當上事務律師。師父是他的榜樣，出身草根，也是靠自己艱苦奮鬥，才成功當上律師。



Jacky在中大哲學系一級榮譽畢業後，順利入讀法律課程。

「我跟很多副學士的同學最大的分別，就是我不會停下來，我會繼續進修，在HKU SPACE報讀不同的課程。」時至今日，他仍不斷迫使自己繼續努力，「其實，我很害怕自己會突然變得一無所有，如果跟不上時代的步伐，不好好去增值，不與客人打好關係，如何可以在這行做下去？」

「天下無難事，只怕有心人」，眼前的Jacky，就是活生生的例子！



## 逆境自強，盡展所長

**馮錦強**

2004年入讀資訊科技副學士

馮錦強從寬頻公司的銷售員，一步步走到現在編寫手機程式、創立公司。

### 持之以恆，如願以償

回想十多年前，馮錦強因會考成績未如理想，在原校重讀中五後，亦未能升讀預科，只好轉到佛教孔仙洲紀念中學去念預科。

在這間中學，他遇到了他的恩師——任教中史科的錢老師。高考放榜，他一向擅長的中史科失手，結果未能升讀大學，令他感到十分傷心。

沮喪之餘，幸得錢老師開解，勸他：「既然中、英文都合格，不妨考慮報讀副學士課程，將來仍然有機會升讀大學。」

早在中三、四時，他已對電腦科產生興趣，在中六時亦有選讀此科，進入香港大學附屬學院(CC)，他亦選讀了電腦科。「電腦科比較特別，主要靠自學，亦可以在網上討論區，鑽研別人分享的學問。」他後來甚至自行加設討論區，爭取交流的機會。

入讀學院的第一年，他仍未發力，抱着得過且過的心態過日子，並無考入大學的野心。就在這年，上中文課時，他認識了女

朋友（即現在的妻子）。女友很努力，成績很好，念了一年副學士，便直接升上香港大學的護理系。

「眼見女朋友如此長進，我壓力很大，亦很擔心彼此的距離越來越遠，我實在害怕失去她……」當時他的GPA只有2.5，要求系內的老師寫推薦信，也遭拒絕。

知恥近乎勇。接着的一年，他急起直追，誓要迎頭趕上，每天到香港大學接女友放學，然後一起到馮平山圖書館去，各自埋頭讀書。除了溫習課本，他也致力於研究和編寫不同的程式碼……

有志者事竟成。到第二年，他的GPA高達3.8，順利升讀中文大學的「計算機科學與工程學系」。

由於中學時代讀的是文科，馮錦強念這個學系，感到比較吃力，而且讀的並非他擅長的程式編寫，故此成績平平，一點也不出眾。可是，他的畢業習作(Final Year Project)，寫出的手機程式，卻備受



“我覺得我在副學士時學到的，比在大學時學到的還多……只要肯下苦功，持之以恆，願望一定能夠實現。”

讚賞。他還以這個程式，參加了北京一個大學生挑戰杯，取得一個安慰獎。

他坦言：「我覺得我在副學士時學到的，比在大學時學到的還要多……只要肯下苦功，持之以恆，願望一定能夠實現。」

### 創業興家，成就理想

讀書以外，馮錦強亦辛勤工作，努力賺錢。由中六那年開始，每年暑假，他都會做寬頻公司的銷售員，「唸大學期間，我曾試過三個月內賺得三十多萬，成績非常理想。」大學畢業後，他選擇繼續做這一行，而且連續三年獲選為最佳銷售員。

*ICT Award*是馮錦強創業後的鼓勵，讓自己知道即使在校未能得獎、公開試失敗，但只要向自己興趣出發、加以努力，也會得到認同。



成功非僥倖。他工作勤奮，態度誠懇，常懷着「做自己的生意，賺自己的錢」的心態工作。每天工作時間超長，從早上七時出門，到晚上十一、二點才下班。短短幾年間，他已賺了二百多萬。

事實上，編寫手機程式，一直是他的興趣，而他在這方面，也很有天份。工作之餘，他一直未有放棄以前在CC習得的好本領，經常「手提電腦」隨身，有空便嘗試寫編手機程式。他曾利用三天的時間，寫出一個倉頡程式，適用於香港、台灣，短短一個星期，就賺了二十多萬。

其後，他又受到同事的啟發，寫出了iSafe。這程式非常有用，利用兩組密碼保護手機內的資料，用家可以選擇將其中一組密碼交給別人，讓別人有限度瀏覽手機內的資料。「我寫好後，放上App store (手機程式虛擬商店)，想不到，竟然大受歡迎，在日本、德國等地大賣，第一個月就賺了六十多萬。」

當時，馮錦強已接近三十歲，想到成家立室，亦考慮到創立自己的事業，於是毅然辭去寬頻公司的工作。別人可能花幾年時間去計劃，按步就班去完成，他卻決定用工作賺回來的、寫手機程式的收入，一次過創業、買樓、結婚。

「如果不趁年輕放手一搏，難道待年紀老了才創業？」創業之初，當然遇到不少困難，但他都一一捱過去了。

### 努力不懈，走向成功

「當年我一邊讀書，一邊工作，完全不介意長時間工作。無論打風也好，下雨也好，縱使是8號風球，我依然開工。可是，近年畢業的年輕人，可能沒有家庭負擔，不單缺乏鬥志，更不刻苦耐勞，自己當年那種努力，在他們身上已很少見到。」馮錦強感慨地說。

每個人都有自己的故事，他以過來人的身份，告訴大家：「不要輕言放棄，也不要逃

避現實，考試成績不好，不代表失敗。為甚麼不靠自己的努力，爭取機會，花兩年時間，證明自己的本領？」

本着努力不懈、奮發向上的精神，馮錦強才能逐步踏上成功之路。



有的人按步就班計劃人生，馮錦強卻敢於挑戰，一口氣創業、置業、結婚。

# 人人頭上一片天 各展潛能邁向前

HKU SPACE附屬學院即將邁入二十周年，為了製作紀念特輯，學院找來二十位校友接受訪問。有的校友是第一屆的學生，已事業有成；有的則比較年輕，前幾年才踏足社會。

「大部份學生最初進入學院的時候，都是不開心的居多，他們遇到人生第一個挫折，自覺是失敗者……」在學院任職多年的副校長曾嘉勵，坦然道出她的感受。不少走進附屬學院的學生，主要是因為高級程度會考成績未如理想，在這個情況下，年青人感到迷惘失落，也在所難免。

為什麼選擇附屬學院，「當然是為了升讀大學。」答案呼之欲出。

附屬學院為這一班學生，帶來甚麼轉變？無論當年是念副學士，還是選讀高級文憑課程的校友，都一一道出心聲……

「在附屬學院的學習，令我改變很大，是我一生的轉捩點。」他們指出，靈活的教學模式，跟中學時代截然不同，「讓我學會批判性思考，從不同的角度去思考問題，獲益良多。」

談及課程，「在一年級，可以選擇不同的課程，例如心理、戲劇、藝術欣賞等。」多元化的課程，可以擴闊視野，奠定基礎，開展不一樣的人生。

校友與老師的關係密切，亦師亦友，「老師非常專業、非常盡責，教學很用心，而且很關心學生。」他們更反覆強調「讀書不再是死記硬背，而是很生活化，透過資料蒐集、分析、討論，然後做匯報……」

驀然回首，在附屬學院的歲月，對他們來說，可謂彌足珍貴，課程的設計、教學的模式，以至優秀的師資……都令他們感到很滿意。

人生路上，難免會遇到挫折，入讀附屬學院，絕對不是失敗者，可能是一種契機，也許是第二次機會，讓他們可以另尋出路。所謂「條條大路通羅馬」，只是路上的風景不同而已，同學通常都可以繼續升讀大學，而個中經歷，反而可以加快他們適應大學階段的學習生活。

每個人走的路都不一樣，離開附屬學院後，機遇、發展亦各異。有人升讀大學，但也有人不再念書，嘗試走另一條路，在各個領域中，為個人的興趣而努力。

至於大學畢業後，亦各有發展方向，有的仍繼續進修，走上學術之路；有的踏入社會工作，在不同的行業，做得有聲有色。投身法律界、教育界、銀行業、運輸業的……當然大不乏人，也有選擇做現代農夫的。最特別的，是那位當魔術師的校友，他自小就對魔術產生濃厚興趣，後來還學會設計氣球，曾奪得世界氣球設計大賽的冠軍。

此外，亦有校友早已自立門戶，創立自己的公司，進一步發展個人的事業。廣告、設計、資訊科技、教育科技……以至婚禮統籌公司，式式俱備。

誠如陶行知先生所言：「人生天地間，各自有稟賦；為一大事來，做一大事去。」這群由附屬學院重新出發的年輕人，亦能盡展所長，而且各有成就。

也許，人生便是如此。所謂人人頭上一片天，行行出狀元，大家都可以各自各精彩。

## 馮珍今

### 馮珍今簡介

香港中文大學中文系文學士及教育碩士。資深教育工作者，一直致力推動文學教育。自小喜與書為伴，近年愛遊走四方。現為自由寫作人，兼及創作教學。

著有散文集《見雪在巴黎》、《我的學生二三事》、《不一樣的學生》、《字裏風景》，童書《奇幻泡泡與石頭貓》、《中國人的故事：詩人和小說家的才華》，遊記《走進中亞三國——尋找絲路的故事》，《中學生文學精讀·劉以鬯》(編著)，《指空敲石看飛雲——小思散文集》(合編)，以及《字旅相逢——香港文化人訪談錄》、《字旅再相逢——12位香港文化人的故事》等。

訪問及撰稿： 馮珍今女士

編輯委員會： 周雪玲博士

葉勇博士

吳志廉博士

張經緯先生

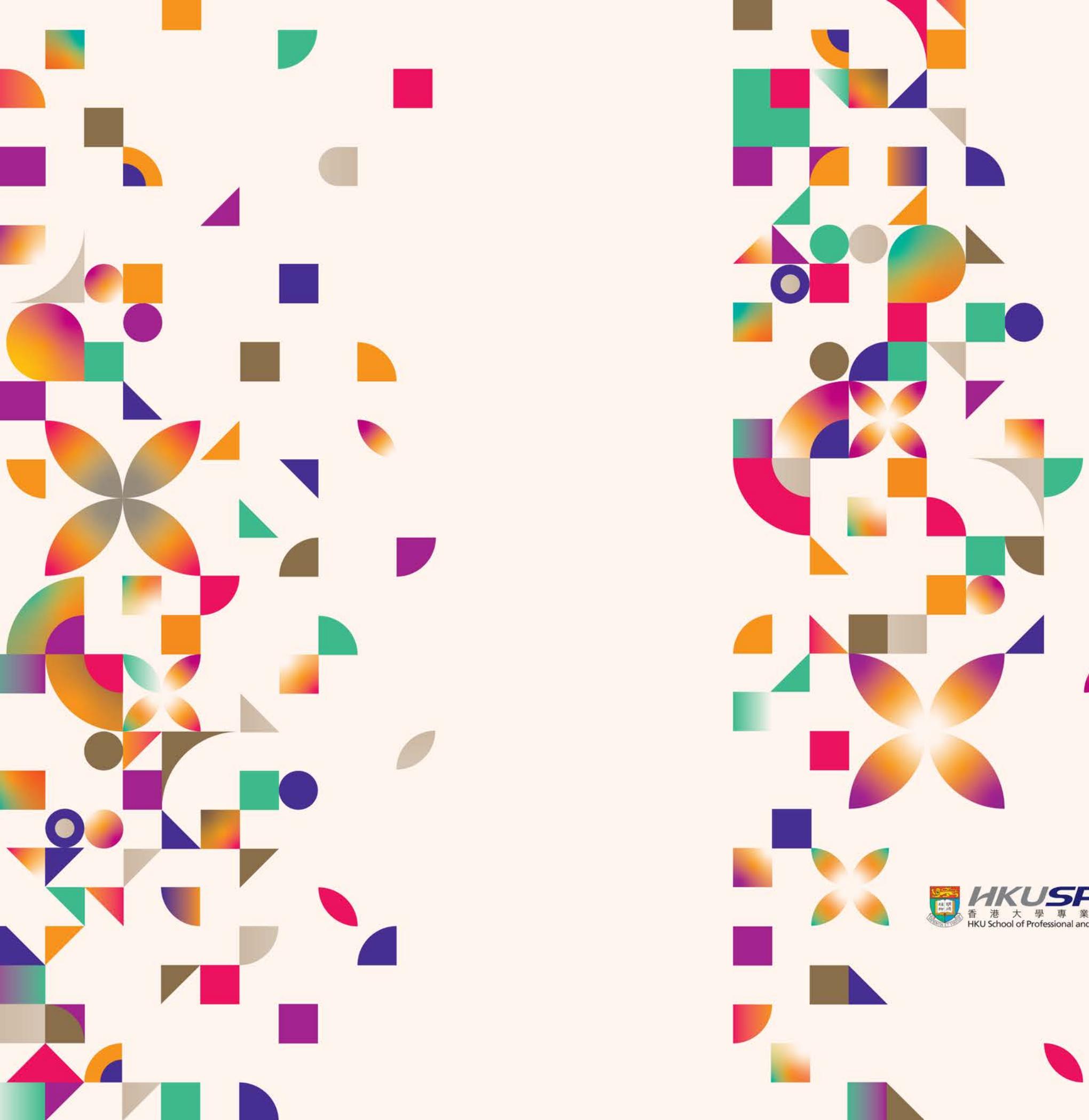
設計： Twice Graphics

出版： 香港大學附屬學院  
九龍灣宏開道 28 號

網址：<https://hkuspace.hku.hk/cc>

電郵：[ccadmissions@hkuspace.hku.hk](mailto:ccadmissions@hkuspace.hku.hk)

出版日： 2020年7月



**HKUSPACE**  
香港大學專業進修學院  
HKU School of Professional and Continuing Education



**Community**  
*College*香港大學附屬學院

**20**